Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei 2016

Katalog zur Ausstellung vom
20. April bis zum 26. August 2016

Grußwort

Bereits zum fünften Mal hat die Volksbank eG Gera • Jena • Rudolstadt den Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei ausgelobt. 113 Künstlerinnen und Künstler haben sich insgesamt beworben. Die meisten Einsendungen kamen aus Berlin, Leipzig, Dresden, München und Stuttgart. Die 210 Arbeiten verkörpern inhaltliche und künstlerische Vielfalt. Die beeindruckende Resonanz dokumentiert, dass sich der Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis dank des Engagements der Volksbank in der Kunstszene etabliert hat und einen guten Ruf genießt.

Mit dem Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis pflegt die Volksbank das künstlerische Erbe von Eberhard Dietzsch (1938–2006), der über viele Jahre die Thüringer Kunstszene geprägt hat und aufs engste mit unserer Stadt verbunden ist. Dafür ein großes Dankeschön und unsere Anerkennung. Der Preis erinnert aber nicht nur an eine der herausragendsten Künstlerpersönlichkeiten, die unsere Stadt hervorgebracht hat. Er ist zugleich Karrieresprungbrett für ambitionierte junge Künstlerinnen und Künstler, die mit diesem Kunstpreis an unsere Stadt herangeführt werden. Damit wird Gera mit zu einer der wichtigsten Adressen der künstlerischen Talentförderung.

Ich danke der Volksbank für dieses Engagement, mit dem das künstlerische Erbe von Eberhard Dietzsch mit Leben erfüllt wird. Allen hoffnungsvollen Nachwuchskünstlern wünsche ich kreative Ideen, viel Energie und Erfolg. Möge der Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis ein Meilenstein auf dem Weg ihres weiteren Schaffens sein.

Dr. Viola Hahn
Oberbürgermeisterin der Stadt Gera

Zum 5. Mal: Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei

Im Jahr 2008 riefen wir als GERAER BANK eG erstmals junge Künstlerinnen und Künstler auf, sich an einem Wettbewerb um den Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei zu beteiligen. Mit ihm wollten wir an einen Geraer Maler und Grafiker erinnern, der viele Jahre gemeinsam mit uns in der Stadt aktiv war. Nach der Fusion mit der Volksbank Saaletal eG zur Volksbank eG Gera • Jena • Rudolstadt setzen wir gern die vor Jahren begonnene Förderung der Künstlerinnen und Künstler fort, die am Anfang ihrer Karriere stehen. Es freut uns deshalb sehr, dass deren Interesse am Kunstpreis-Wettbewerb des Jahres 2016 wieder sehr hoch ist. 210 Werke wurden eingesandt, von denen die Jury 52 für den Kunstpreis nominierte. Sie sind in diesem Katalog abgebildet und werden ab 20. April 2016 zu den üblichen Geschäftszeiten in einer Ausstellung in den Räumen unserer Hauptstelle Gera zu sehen sein.

Was uns besonders auffiel ist die Tatsache, dass sich Absolventen sehr vieler bedeutender Kunstakademien und Hochschulen für Bildende Künste am Jubiläums-Kunstpreis-Wettbewerb beteiligten. Einsendungen erreichten uns aus Berlin, Leipzig, Düsseldorf, Hamburg, Münster, Karlsruhe, München, Bonn, Braunschweig und Dortmund sowie aus der Geraer Partnerstadt Timişoara in Rumänien – alles Städte, in denen die künstlerische Lehre und Ausbildung eine lange Tradition besitzt.

Die Jury des Wettbewerbes hatte die schwierige Aufgabe, aus den 52 nominierten Arbeiten den Kunstpreisträger des Jahres 2016 zu ermitteln. Sie entschied sich nach intensiver Diskussion in zwei Beratungsrunden für das Werk des Berliner Künstlers **Markus Hoffmann** mit dem Titel »Warten auf Ankunft«. Zu dieser Anerkennung gratulieren wir ganz herzlich. Darüber hinaus werden wir für den Aufbau einer Kunstsammlung der Volksbank eG Gera • Jena • Rudolstadt fünf weitere der eingereichten Werke ankaufen. Hierfür unterbreitete uns die Jury entsprechende Vorschläge.

Resümierend kann festgestellt werden: Der Wettbewerb um den 5. Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei war wiederum sehr erfolgreich. Er bestärkt uns in der Absicht, auch zukünftig im zweijährlichen Rhythmus an dieser Form der Künstlerförderung festzuhalten, die überregional und auch international ausstrahlt.

Den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern ein herzliches Dankeschön und die besten Wünsche für ihre weitere Entwicklung.

Hendrik Ziegenbein
Stellvertretender Vorstandsvorsitzender
der Volksbank eG Gera • Jena • Rudolstadt

In Erinnerung an Eberhard (Eb) Dietzsch

Am 3. Januar 2006, seinem 68. Geburtstag, verstarb der Maler und Grafiker, Karikaturist und Cartoonist wie auch Lehrer für künstlerische Gestaltung Eberhard Dietzsch, von seinen Freunden liebevoll Eb genannt, in seiner Heimatstadt Gera. Lothar Tœpel, von 1989 bis 1992 Direktor der Kunstgalerie Gera, erinnert in seinem Buch »Eberhard (Eb) Dietzsch – Maler & Grafiker« an diesen vielseitigen Künstler, wenn er schreibt: »Sein Tod hat eine Lücke hinterlassen, die schwer zu schließen ist. Er war ein aktiver, ideenreicher, humorvoller und kritischer Mitstreiter im Ringen um ein kulturvolles Alltagsleben der Menschen. Hierzu nutzte er alle Mittel und Möglichkeiten der bildenden und angewandten Kunst. Seine letzten Lebensjahre waren trotz der heimtückischen Krankheit wie eh und je durch intensives Malen und Zeichnen gekennzeichnet. Die künstlerische Arbeit gab ihm die Kraft, dem Unvermeidlichen entgegen zu sehen.«
Von 1944 bis 1952 besuchte Eberhard Dietzsch die Grundschule in Reichenbach. Danach erlernte er bis 1955 den Beruf des Lithographen. Sein Wunsch, sich künstlerisch zu entwickeln, führte ihn von 1955 bis 1958 zum Studium an die Fachschule für angewandte Kunst Leipzig, wo vor allem Karl Miersch und Hajo Rose für ihn hervorragende Lehrer waren. Nach einer einjährigen Tätigkeit als Gebrauchsgrafiker bei der DEWAG Gera begann er 1959 freischaffend als Maler, Grafiker und Karikaturist. 1964 wurde er Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR (VBK-DDR), deren Vorsitzender er später für die Bezirkssektion Gera wurde. 1970 bis 1973 war Eb Dietzsch Meisterschüler an der Akademie der Künste der DDR bei Prof. Klaus Wittkugel.
In den Jahren ab 1970 entstanden zahlreiche Zeichnungen zu den unterschiedlichsten gesellschaftlichen Themen und zu Stadtlandschaften. Später, so etwa von 1984 an, wendete er sich jedoch wieder verstärkt der Malerei zu. Dies belegen Landschafts- und Städtebilder wie auch Porträts bedeutender Komponisten in den 90er Jahren.
Viele Arbeiten aus dieser Zeit zeigte er in eigenen Ausstellungen. Intensiv beteiligte er sich an Kunstausstellungen in Österreich, Finnland, der Sowjetunion, Bulgarien, Tschechien, Rumänien, USA, Kanada, Belgien, Niederlande, Chile, Portugal, Türkei, Italien, Griechenland, Luxemburg, Polen und Ungarn.

Eb signiert zur Vernissage seiner letzten großen Ausstellung »Viele Antworten. Keine Fragen – Cartoons & Komische Zeichnungen von Eberhard Dietzsch« im Mai 2003 in Gera Ausstellungskataloge.

Christian Lüttich, Gera: Eb Dietzsch mit Brille, 1988, 21 × 29 cm

Preisträger der bisherigen Wettbewerbe

2008

Yvette Kießling, Leipzig
Jahrgang 1978. 1996 bis 2003 Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Meisterschülerin bei Prof. Arno Rink.

2010

Lukas Schmenger, Düsseldorf
Jahrgang 1981. 2004 bis 2009 Studium der Malerei und Grafik an der Kunstakademie Düsseldorf. Meisterschüler.

2012

Timea Ciora, Timişoara. Jahrgang 1985. Bis 2010 Studium an der West-Universität von Timişoara (Rumänien). Abschluss mit dem Titel »Master of Arts«.
Gleb Bas, Berlin. Jahrgang 1980. Bis 2008 Studium an der Kunstakademie Münster, wo er auch Meisterschüler bei Prof. H.-J. Kuhna war.
Anna Kolod, Berlin. Jahrgang 1980. 1999 bis 2004 Studium in Breslau (Polen), danach von 2004 bis 2008 an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. (v. r.)

2014

André Schulze, Dresden
Jahrgang 1982. 2006 bis 2011 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Bis 2013 Meisterschüler bei Prof. Christian Macketanz.

Nominierte 2016

Juana Anzellini · Berlin
Lydia Balke · Hamburg
Christina Baumann · Leipzig
Kamilla Bischof · Berlin
Nikolaus Böttinger · Karlsruhe
Maxim Brandt · Kiel
Sascha Brylla · Berlin
Marius Comanns · Düsseldorf
Valentin Croitor · Timişoara
Michael Dekker · Wuppertal
Nadia-Valeska Devonish · Berlin
Lea Carla Diestelhorst · Dortmund
Nikolaus Faßlrinner · Halle
Viola Große · Radebeul
Svea Hambitzer · Wuppertal
Tanja Hehn · Bremen
Mirijam Heiler · Freiburg
Christine Heinemann · Zeitz
Markus Hoffmann · Berlin
Carolin Israel · Dresden
Karolina Jarmolinska · Pfinztal
Anette Kaiser · Mainz
Michael Klipphahn · Dresden
Pierre Knop · Köln
Steffi Köhler · Dresden
Merav Leibküchler · Berlin
Nicolas Lillo · Hamburg
Songnyeo Lyoo · Düsseldorf
Andres Felipe Marin · Köln
Julianne Menke · Emmerich am Rhein
Jana Mertens · Halle
M. Emre Meydan · Northeim
Anita Mikas · Schkeuditz
Alexandra Müller · Dresden
Hadijah Nassanga · Dortmund
Adam Noack · Weimar
Carolin Cosima Oel · München
Bongjun Bongjun Oh · Berlin
Tanja Pohl · Greiz
Marie-Christin Rothenbücher · Garsebach
Jana Röther · Münster
Bianca Rüterbories · Dresden
Antonia Sanker · Köln
Johan Schäfer · Leipzig
Götz Schramm · Berlin
Carina Schüring · Neuenhaus
Winnie Seifert · Dresden
Alexander Skorobogatov · Berlin
Claus Georg Stabe · Leipzig
Anand Stadtländer · Karlsruhe
Magdalena Waller · München
Diana Wehmeier · Dresden

Die Blindheit der Sehenden

2015 · Öl auf Leinen · 50 × 70 cm

Juana Anzellini

Berlin

1985 geboren. 2006/2007 Studium bei Prof. Friedemann Hahn an der Akademie für Bildende Kunst in Mainz, 2009 an der Universidad de los Andes in Bogotá (Kolumbien). 2014 Sommerkurse an der Universität der Künste in Berlin. Danach bis 2015 Studium am Caspar-David-Friedrich-Institut der Ernst-Moritz-Arndt-Universität in Greifswald. Einzelausstellungen 2007 in Mainz, 2011 und 2013 in Bogotá, 2014 in Greifswald. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Bogotá, Greifswald, Berlin, Putbus, Magdeburg und München. Förderpreise und Stipendien in Deutschland und Kolumbien.

E-Mail: juananzellini@gmail.com · Internet: www.juananzellini.info

I dont’t know where to put this

2015 · Öl auf Leinwand · 60 × 80 cm

Lydia Balke

Hamburg

1987 geboren. 2008 bis 2015 Studium der Malerei bei Prof. Jutta Köther an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Dort 2013 Abschluss als Bachelor of Fine Arts, 2015 als Master of Fine Arts. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Hamburg. 2015 Klaus-Kröger-Atelierstipendium in Hamburg und Beginn der selbständigen Tätigkeit als Malerin.

E-Mail: lydia.balke@gmx.net · Internet: www.lydjuschka.de

Linie

2015 · Öl auf Leinwand · 30 × 40 cm

Christina Baumann

Leipzig

1982 geboren. 2006 bis 2011 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Danach bis 2013 Meisterschülerin bei Prof. Peter Bömmels an der gleichen Hochschule. 2009 Erasmus-Stipendium für ein Wintersemester in Rom. Einzelausstellung 2013 in Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Halle, Dresden, Hamburg, Leipzig, Leverkusen, Berlin, Hamburg, Herne und Jena.

E-Mail: mail@christinabaumann.de · Internet: www.ChristinaBaumann.de

No Home

2015 · Öl auf Leinwand · 40 × 50 cm

Kamilla Bischof

Berlin

1986 geboren. 2009 bis 2015 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei den Professoren Amelie von Wulffen, Birgit Megerle, Silke Otto-Knapp und Henning Bohl. Einzelausstellungen 2013 in Burghausen, 2014 in Wien. Wiederholte Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Wien und Hard bei Bregenz.

E-Mail: kamillabischof@hotmail.com · Internet: www.kamillabischof.com

Ohne Titel

2015 · Mischtechnik auf Leinwand · 83 × 56 cm

Nikolaus Böttinger

Karlsruhe

1984 geboren. 2008 bis 2013 Studium der Malerei bei Prof. Marijke van Warmerdam an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Von Oktober 2013 bis September 2014 Meisterschüler bei der gleichen Professorin. Einzelausstellungen 2014 in St. Petersburg (Russland), 2015 in Trossingen. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Karlsruhe, Mannheim, Stuttgart, Saarbrücken, Mainz und Pforzheim.

E-Mail: boettinger.nikolaus@web.de

Holy Wood

2015 · Öl auf Leinwand · 60 × 75 cm

Maxim Brandt

Kiel

1986 geboren. 2008 bis 2015 Studium an der Muthesius-Kunsthochschule Kiel bei den Professoren Dr. Jürgen Partenheimer und Antje Majewski. 2012 Abschluss als Bachelor of Fine Arts, 2015 als Master of Fine Arts. Einzelausstellungen 2012 in Kiel, 2014 in Neumünster, 2015 in Viborg (Dänemark) und 2016 in Trittau. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Kiel, Schleswig, Berlin, Guangzhou (China), Hamburg und Cluj-Napoca (Rumänien).

E-Mail: maximbrandt@gmail.com · Internet: www.maximbrandt.de

Von verschwundenen Dingen

2014 · Mischtechnik auf Holz · 70 × 50 cm

Sascha Brylla

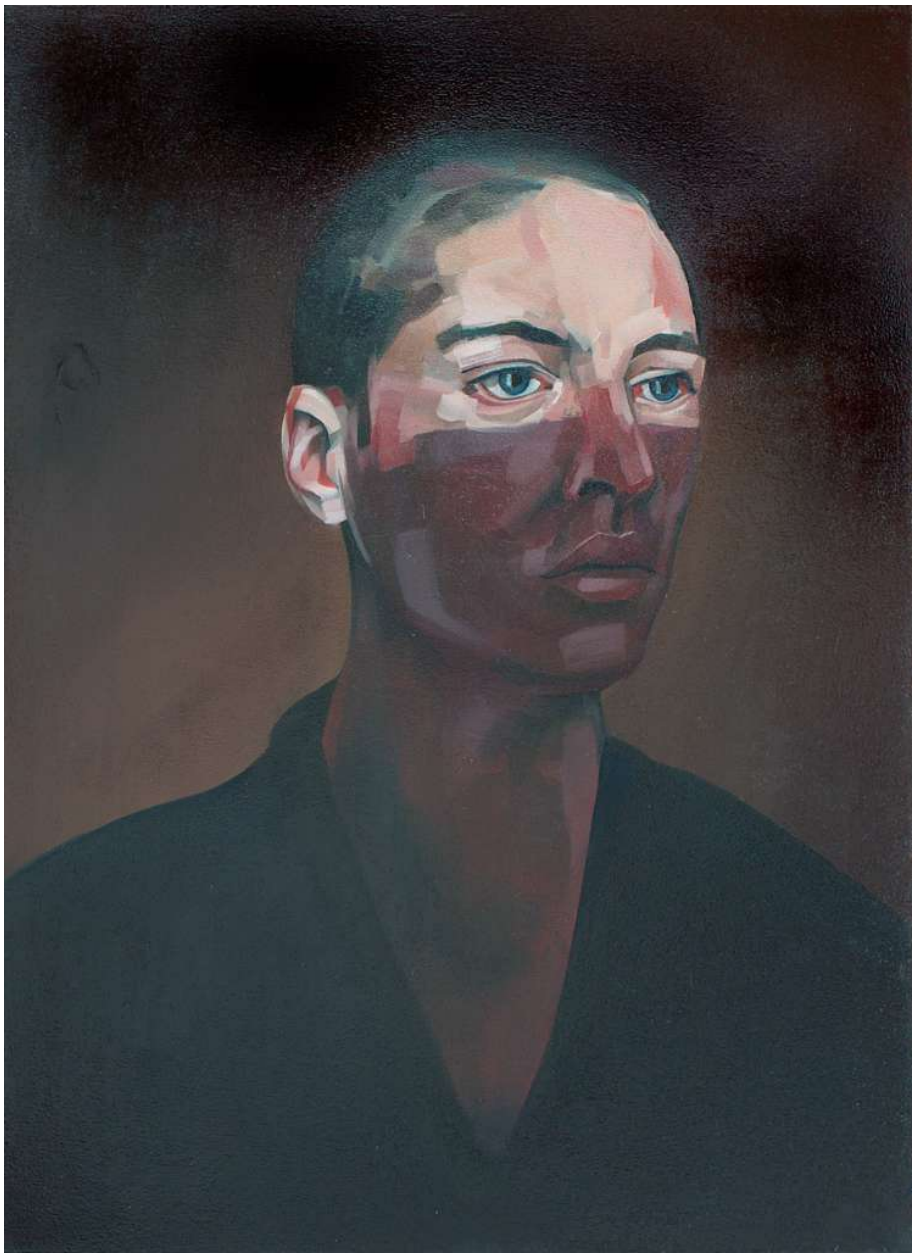
Berlin

1987 geboren. 2010 bis 2015 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. 2014 Deutschland-Stipendium der Mart-Stam-Stiftung. Im Winterhalbjahr 2014/2015 Erasmus-Student an der Royal Danish Academy of Fine Arts in Kopenhagen. Seit 2015 Meisterschüler bei Prof. Friederike Feldmann an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Berlin, Bonn und Kopenhagen.

E-Mail: mail@saschabrylla.de · Internet: www.saschabrylla.de

Marmeladow

2015 · Öl auf Holz · 45 × 61 cm



Marius Comanns

Düsseldorf

1986 geboren. 2008 bis 2013 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, dort 2013 Diplom. Danach bis 2015 Meisterschüler bei Prof. Peter Bömmels an der gleichen Hochschule. Seit 2013 freiberuflich in Düsseldorf tätig. Einzelausstellungen 2008 in Köln und 2014 in Potsdam. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Dresden, Leverkusen, Köln, Wuppertal und Düsseldorf.

E-Mail: m.comanns@web.de · Internet: www.mariuscomanns.de

Zeit

2014 · Öl · 80 × 50 cm

Valentin Croitor

Timişoara

1987 geboren. Studium an der Fakultät für Kunst und Design der West-Universität in Timişoara (Rumänien), Abschluss im Jahr 2014. Beteiligung an Ausstellungen in Rumänien und Deutschland.

E-Mail: tuciuhack@yahoo.com

Untitled

2016 · Acryl auf Leinen · 60 × 80 cm

Michael Dekker

Wuppertal

1983 geboren. 2006 bis 2013 Studium der Freien Kunst und Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, Abschluss mit dem Akademiebrief. Seit 2013 Meisterschüler von Prof. Anthony Cragg. 2015 Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung. Einzelausstellungen 2012 in Frankfurt am Main, 2014 in Radolfzell, 2015 in München und 2016 in Kaiserslautern. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Essen, Hilden, Lemgo, Düsseldorf, Kaiserslautern, Basel (Schweiz), München, Langenfeld, Duisburg, Gelsenkirchen und Mannheim.

E-Mail: info@michael-dekker.de · Internet: www.michael-dekker.de

Cualquier Instante Dado

2015 · Öl auf Leinwand · 65 × 46 cm

Nadia-Valeska Devonish

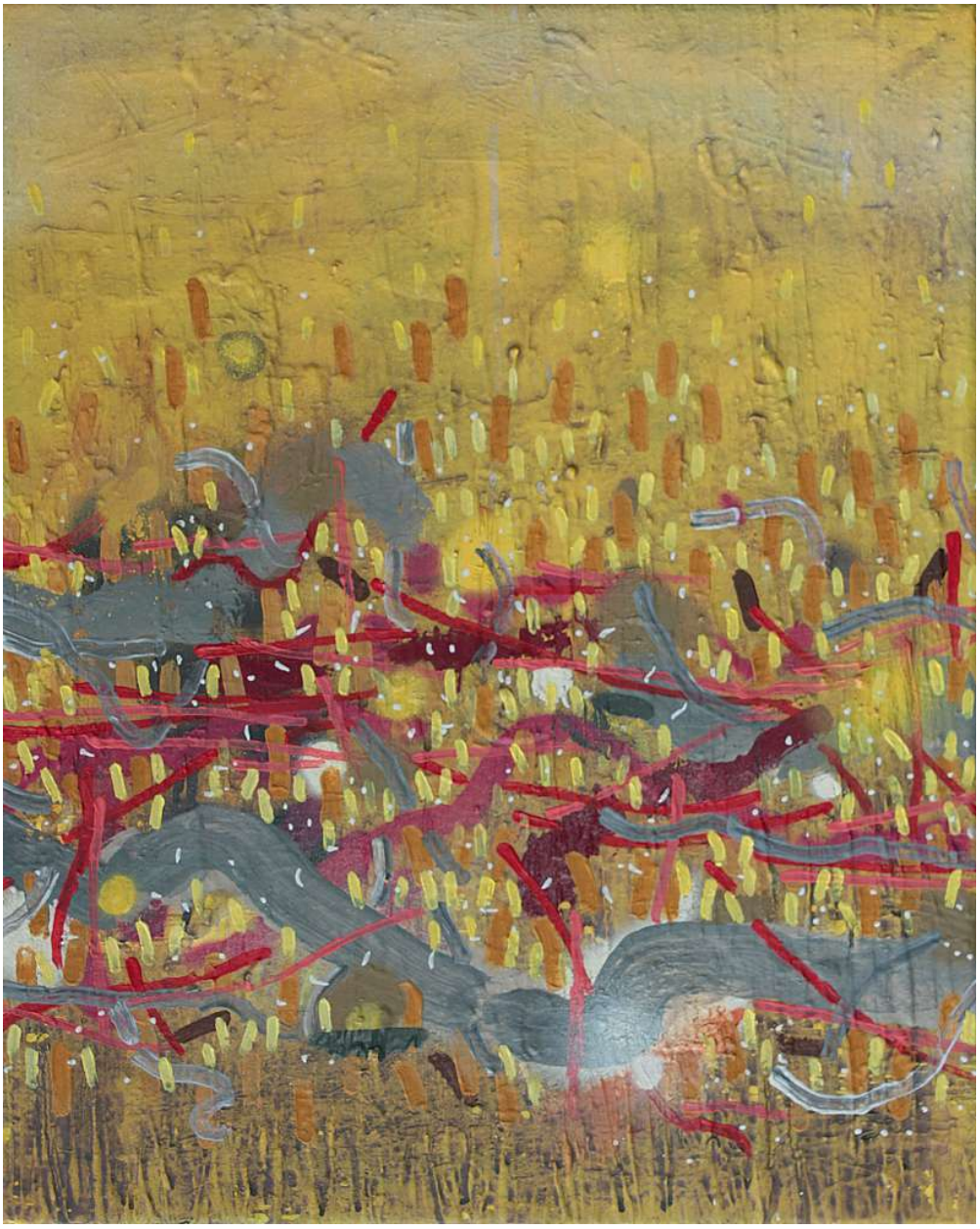
Berlin

1986 geboren. 2009/2010 Studium an der ELAM School of Fine Arts der Universität of Auckland (Neuseeland). 2010 bis 2014 Studium an der Facultad de San Carlos der Universidad Politécnica de Valencia (Spanien) mit dem Abschluss als Bachelor und Master für Bildende Kunst. 2012/2013 Erasmus-Stipendium in Rom, 2014 Auslandssemester in Santiago de Chile. Einzelausstellungen 2014 in Santiago de Chile, 2015 in Madrid. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Santiago de Chile, Florenz und Madrid.

E-Mail: nadia_v_d@hotmail.com · Internet: www.nadiadevonish.weebly.com

Schnitzeljagd

2015 · Mischtechnik auf Leinwand · 40 × 50 cm



Lea Carla Diestelhorst

Dortmund

1987 geboren. 2010 bis 2015 Studium der Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei den Professoren Werner Büttner und Hanne Loreck, Abschluss als Bachelor of Fine Arts. 2009 als Artist Residency fünf Monate in São Paulo (Brasilien), 2011/2012 im Künstlerhaus Hamburg-Bergedorf. Einzelausstellung 2015 in Hamburg. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Paris, Hamburg, Essen, Duisburg, London und Dortmund.

E-Mail: l.c.diestelhorst@gmail.com · Internet: www.leacarladiestelhorst.com

Kroki

2013 · Öl auf Leinwand · 60 × 50 cm

Nikolaus Faßlrinner

Halle (Saale)

1986 geboren. 2008 bis 2013 Studium Malerei und Grafik in der Klasse von Prof. Thomas Rug an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Juni 2011 bis März 2012 Auslandssemester an der Tianjin Academy of Fine Arts in China im Fachbereich traditionelle Tuschezeichnung. 2013 Diplom. Seit Oktober 2013 Meisterschüler bei Prof. Peter Bömmels an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Tianjin (China) und Halle (Saale).

E-Mail: nikolausfasslrinner@googlemail.com · Internet: www.fasslrinner.de

Garten

2014 · Acryl auf Leinwand · 80 × 60 cm

Viola Große

Radebeul

1988 geboren. 2007 bis 2013 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Bis 2009 zunächst Grundstudium, dann Studium der Malerei und Grafik bei Prof. Annette Schröter. Abschluss mit dem Diplom. Einzelausstellungen 2014 in Ostrava (Tschechien) und Plettenberg. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Sankt Andreasberg, Havířov (Tschechien), Weilburg, Schwedt und Rammenau. 2015 Teilnahme am 24. Internationalen Landschaftspleinair des Kunstvereins Schwedt/Oder.

E-Mail: viola-grosse@web.de · Internet: www.viola-grosse.de

Ohne Titel

2015 · Öl und Acryl auf Leinwand · 56,5 × 46 cm

Svea Hambitzer

Wuppertal

1981 geboren. 2010 bis 2014 Studium der Freien Kunst an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn. Abschluss als Bachelor of Fine Arts. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Abu Dis (Israel), Bonn und Köln.

E-Mail: sveahambitzer@gmx.de · Internet: www.sveahambitzer.de

Ohne Titel

2011 · Öl auf Leinwand · 59 × 84 cm

Tanja Hehn

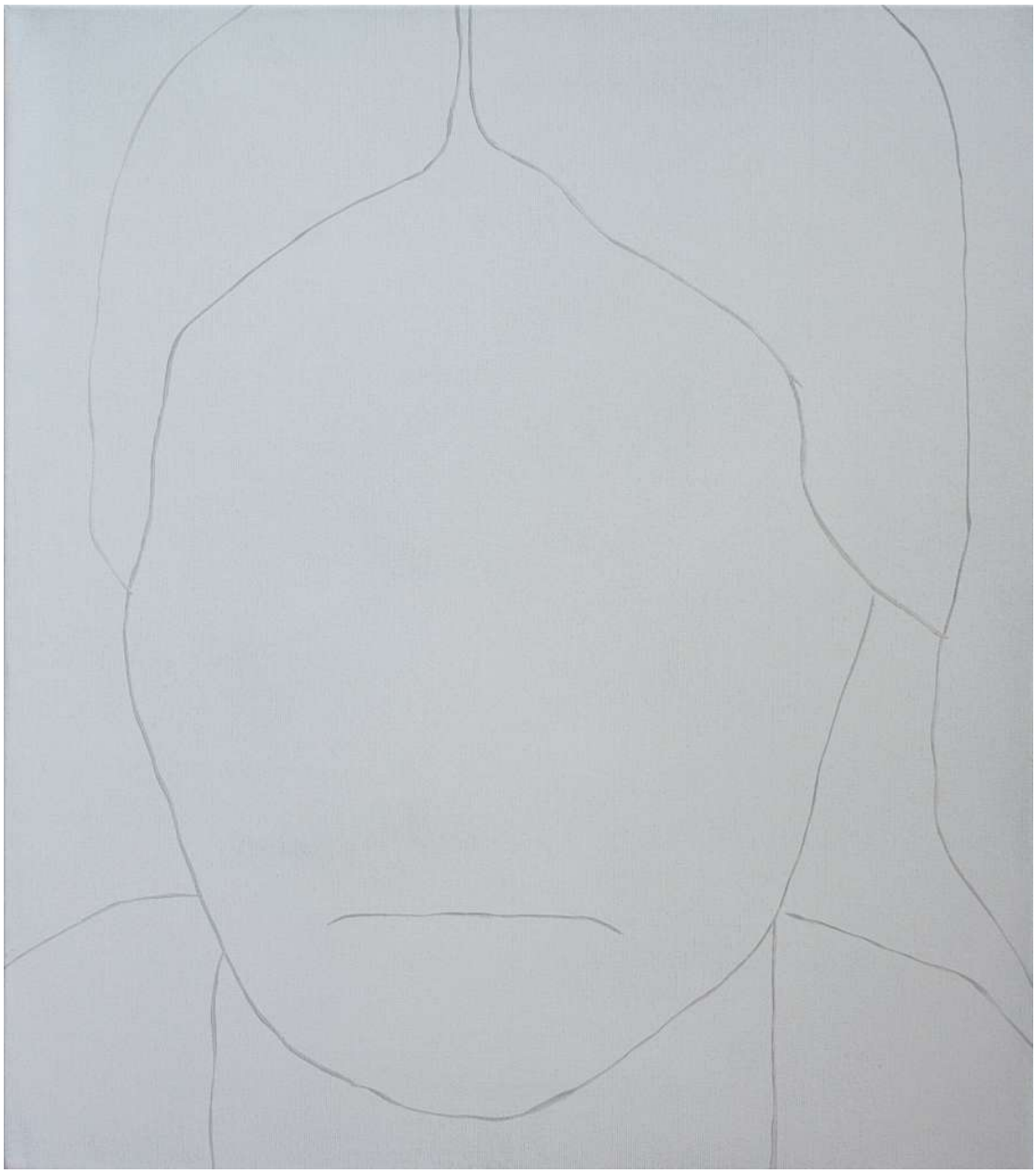
Bremen

1990 geboren. 2010 bis 2016 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Künste in Bremen bei den Professoren Stephan Baumkötter und Heike Kati Barath. Abschluss mit dem Diplom. Seit 2016 Meisterschülerin bei Prof. Heike Kati Barath. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Bremen, Hamburg, Leipzig, Berlin, Delmenhorst, Syke und Zülpich.

E-Mail: tan-x@gmx.de · Internet: www.tanjahehn-art.de

Marianne

2015 · Öl auf Leinwand · 40 × 60 cm



Mirijam Heiler

Freiburg

1991 geboren. Seit 2011 Studium der Kunsterziehung und Malerei bei Prof. Tatjana Doll an der Kunstakademie Karlsruhe.

E-Mail: miri_jam@hotmail.com

Ohne Titel

2014 · Eitempera auf Holz · 50 × 70 cm

Christine Heinemann

Zeitz

1986 geboren. 2007 bis 2012 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei den Professoren Werner Liebmann und Hanns Schimansky. Abschluss mit dem Diplom Freie Kunst/Malerei. Danach bis 2014 Meisterschülerin bei Prof. Hanns Schimansky. Einzelausstellungen und Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Berlin, Zeitz, Weißenfels, Leipzig, Burgk und Halle.

E-Mail: mail.christineheinemann@yahoo.de

Warten auf Ankunft

2015 · Öl und Acryl auf Papier · 65 × 65 cm

Markus Hoffmann

Berlin

1982 geboren. Markus Hoffmann studierte Malerei und Freie Kunst an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei den Professoren Werner Liebmann und Antje Majewski. Sein Studium beendete er 2014 an der Universität der Künste Berlin als Meisterschüler bei Prof. Olafur Eliasson. Er erhielt zahlreiche Preise und Stipendien. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Berlin, Addis Abeba (Äthiopien), Darmstadt, St. Petersburg (Russland), Guangzhou (China), Leipzig, New York (USA), Luxemburg, Beijing (China) und Istanbul (Türkei).

E-Mail: mail@markushoffmann.cc · Internet: www.markushoffmann.cc

Punkt rundum Strich

2015 · Acryl auf Leinwand · 50 × 60 cm

Carolin Israel

Dresden

1990 geboren. 2008 bis 2014 Studium Bildende Kunst bei den Professoren Elke Hopfe und Ralf Kerbach an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. 2015/2016 Gaststudium bei Prof. Katharina Grosse an der Kunstakademie Düsseldorf. Einzelausstellungen 2012 in Dresden, 2014 in Wittenberg und Dresden, 2015 in Plettenberg, Essen, Chemnitz und Berlin. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Dresden, Mannheim, Leipzig, London, Berlin, Kronach und Spreitenbach (Schweiz).

E-Mail: carolin.israel@googlemail.com · Internet: www.carolin-israel.de

Anna

2015 · Pastell auf Papier · 50 × 70 cm

Karolina Jarmolinska

Pfinztal

1985 geboren. 2004 bis 2011 Studium der Kunstgeschichte an der Universität Warschau und der Malerei an der Kunstakademie Warschau (Polen). 2012/2013 Aufbaustudium Freie Kunst bei Prof. Franz Ackermann an der Kunstakademie Karlsruhe. Einzelausstellung 2015 in Mannheim. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Karlsruhe, Gladbeck, Mainz, Offenbach am Main, Meersburg, Ettlingen, Landau (Pfalz) und Dortmund.

E-Mail: jarmolinska.karolina@gmail.com · Internet: www.jarmolinska.com

Auf der Wiese

2015 · Gouache, Ölstift und Acryl auf Papier · 50 × 70 cm

Anette Kaiser

Mainz

1989 geboren. 2008 bis 2010 Studium der Kunstgeschichte und Europäischen Ethnologie an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. 2011 Basisstudium bei Prof. Thomas Schmidt an der Kunsthochschule Mainz. Dort von 2012 bis 2016 Studium der Malerei bei den Professoren Anne Berning und Gabi Hamm. 2015 Abschluss als Bachelor, 2016 als Master of Fine Arts. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Mainz, Wiesbaden, Ludwigshafen am Rhein, Leipzig und Hamburg.

E-Mail: anette-kaiser@t-online.de · Internet: www.anettekaiser.de

Rien

2015 · Öl auf Papier · 45 × 60 cm

Michael Klipphahn

Dresden

1987 geboren. 2006 bis 2012 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Elke Hopfe, Christian Sery, Susan Donath, Rocco Pagel und Ralf Kerbach. 2012 Abschluss mit dem Diplom. Seitdem Meisterschüler von Prof. Ralf Kerbach. Einzelausstellungen 2013 in Berlin, Dresden, Frankfurt am Main, Miami (USA), 2015 in Moskau (Russland), Bern (Schweiz), Dresden und Potsdam. Beteiligung an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

E-Mail: info@mklipphahn.de · Internet: www.mklipphahn.de

Siegerkranz

2015 · Tusche und Ölstift auf Leinwand · 40 × 55 cm

Pierre Knop

Köln

1982 geboren. 2008 bis 2013 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, dort seit 2013 Meisterschüler von Prof. Katharina Grosse. Lebt und arbeitet in Köln. Einzelausstellungen 2014 in Düsseldorf, 2015 in Köln. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Bergisch Gladbach, Düsseldorf, Berlin, Köln und Heidelberg.

E-Mail: pierre_knop@yahoo.de ·Internet: www.pierreknop.de

Geburtshaus

2014 · Öl und Pigment auf Leinwand · 70 × 60 cm

Steffi Köhler

Dresden

1984 geboren. 2004 bis 2013 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Abschluss mit dem Diplom für Malerei. 2013 bis 2015 Meisterschülerstudium bei Prof. Christian Macketanz an der gleichen Hochschule. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Rom, Dresden, Görlitz, Gera, Berlin und Leipzig.

E-Mail: steffikoehler@posteo.de ·Internet: www.steffikoehler.de

Ohne Titel

2016 · Acryl auf Leinwand · 50 × 70 cm

Merav Leibküchler

Berlin

1984 geboren. 2007 bis 2010 Tanzstudium an der Matte Asher school for the preforming Arts, Kibbutz Gaaton (Israel). 2010/2011 Tätigkeit in Brüssel (Belgien). Seit 2012 Studium an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Thomas Zipp. Einzelausstellung 2013 in Berlin. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Berlin und Wien (Österreich).

E-Mail: mail@leibkuechler.com · Internet: www.leibkuechler.com

Massage

2014 · Öl auf Holz · 48 × 68 cm

Nicolas Lillo

Hamburg

1983 geboren. 2008 bis 2012 Studium Visual Media Design an der Universität von Buenos Aires (Argentinien). Abschluss mit dem Diplom. 2012/2013 Gaststudent an der Königlichen Kunstakademie Stickholm (Schweden). Seit 2014 Masterstudium Malerei bei Prof. Werner Büttner an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Buenos Aires, Stockholm und Hamburg.

E-Mail: nicolasdanli@gmail.com · Internet: www.tumblr.com/blog/nicolas7812

Haus Nr. 05

2013 · Tusche, Pigmente und Goldpulver auf Reispapier · 40 × 80 cm

Songnyeo Lyoo

Düsseldorf

1983 geboren. 2002 bis 2006 Studium an der Dong-guk University College of Arts in Seoul (Korea). Abschluss als Major of Buddhist Art. 2008 bis 2015 Studium der Malerei an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. Einzelausstellungen 2014 in London, 2015 in Essen. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 Bad Salzhausen, London, Frankfurt am Main, Hague (Niederlande), New York (USA) und Edinburgh (Schottland).

E-Mail: ssong0721@googlemail.com · Internet: www.songnyeolyoo.com

Tayrona 2

2015 · Öl auf Leinwand · 50 × 80 cm

Andres Felipe Marin

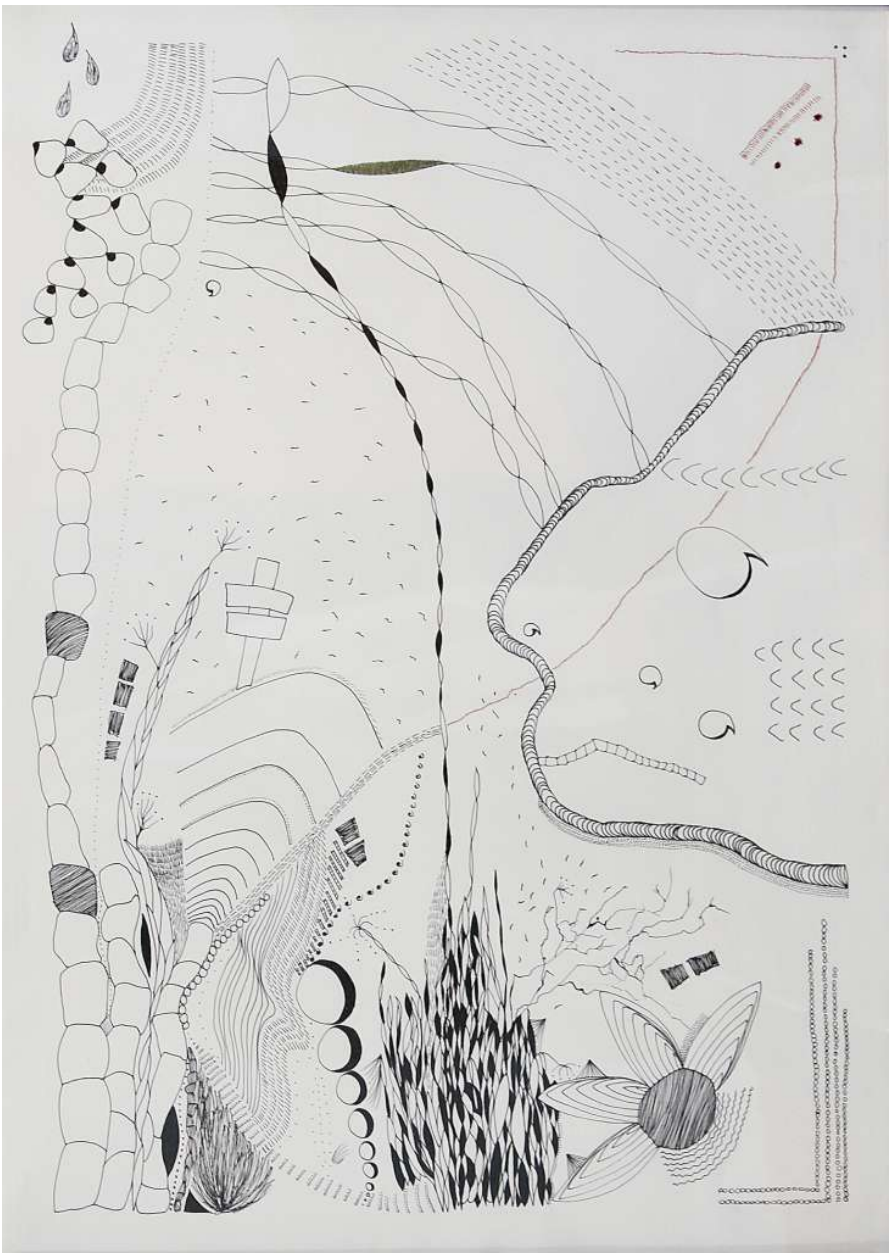
Köln

1987 geboren. 2006 bis 2010 Studium der Bildenden Künste an der Universidad de los Andes in Kolumbien. 2013 bis 2015 Studium der Bildenden Kunst im Fachbereich Kunstpraxis/Malerei an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn. Abschluss als Master Bildende Kunst. Beteiligung an Ausstellungen seit 2014 Eitorf, Bonn und Plettenberg.

E-Mail: andresfelipe_marin@hotmail.com · Internet: marinfranco.wordpress.com

Wasserleiche

2014 · Tusche auf Papier · 50 × 70 cm



Julianne Menke

Emmerich am Rhein

1994 geboren. 2011 bis 2016 Studium an der ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Enschede (Niederlande). Abschluss mit dem Diplom.

E-Mail: julianne_romy@live.nl

Bergfrei

2014 · Acryl, Öl und Lack auf Leinwand · 60 × 65 cm

Jana Mertens

Halle

1983 geboren. 2006 bis 2009 Studium der Bildenden Kunst an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn. 2009 bis 2016 Studium Bildhauerei/Figur an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Halle (Saale), Leipzig, Potsdam, Magdeburg, Oberhausen, Schwarzenberg und Herrieden.

E-Mail: fraumertens@web.de

Ohne Titel

2016 · Mischtechnik · 77 × 44 cm

M. Emre Meydan

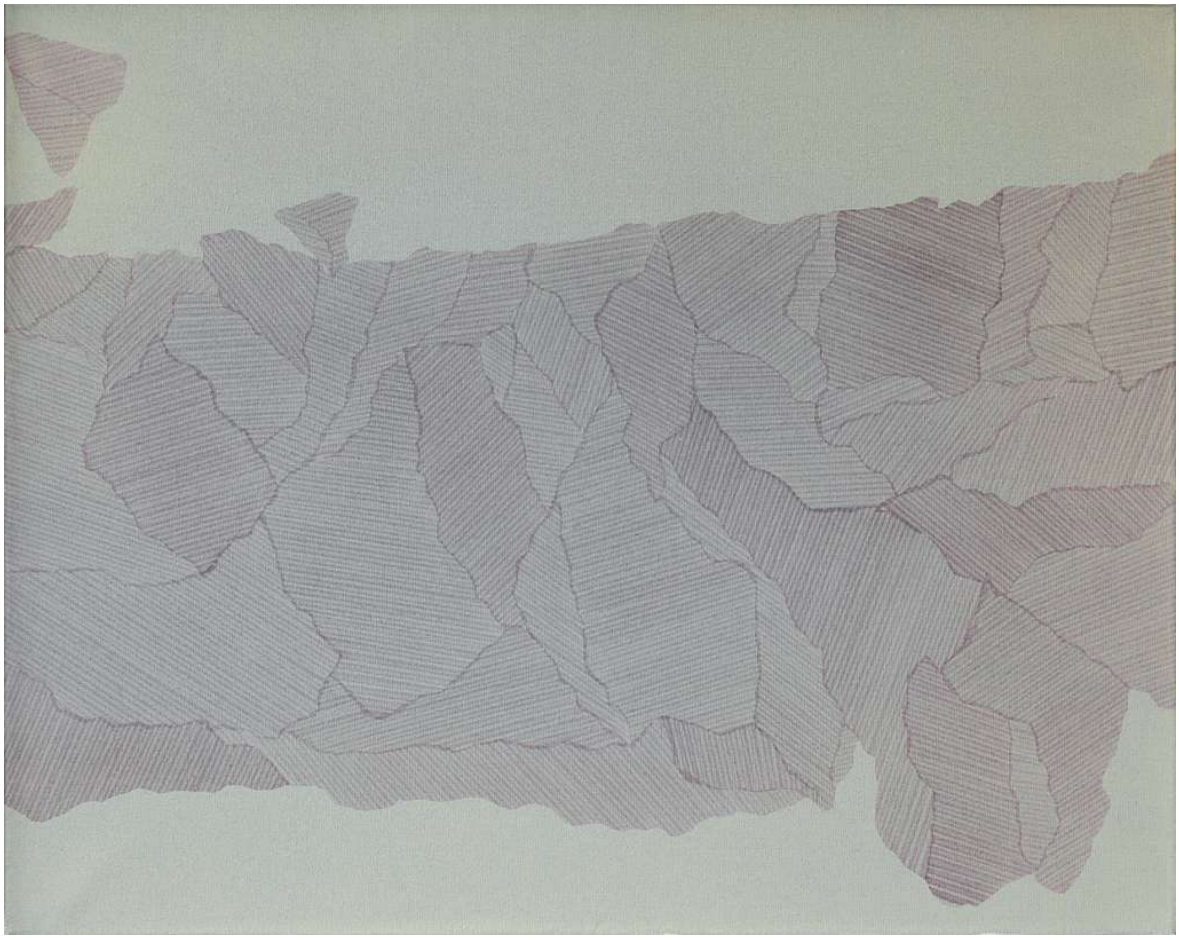
Northeim

1982 geboren. 2006 bis 2010 Studium der Malerei an der Fakultät Bildende Kunst der Dokuz Eylül Universität in Izmir (Türkei). 2013 bis 2015 Meisterschülerstudium bei Prof. Heike Kati Barath an der Hochschule für Künste Bremen. Einzelausstellungen 2014 in Bremen, 2015 in Syke. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in Istanbul (Türkei), mehrfach in Bremen, Syke und Wuppertal.

E-Mail: emremeydan@gmail.com · Internet: www.emremeydan.com

A vacuum full of promise II

2016 · Acryl auf Leinwand · 50 × 40 cm



Anita Mikas

Schkeuditz

1988 geboren. 2008 bis 2014 Studium an der University of Fine Arts in Poznań (Polen). Abschluss als Master of Fine Arts. 2014 bis 2016 Meisterschülerstudium bei Prof. Heribert C. Ottersbach an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Einzelausstellungen 2014 in Poznań und Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Poznań, Warschau (Polen), Leipzig, Słupsk (Polen), Berlin, Rottweil, Legnica (Polen), Koszalin (Polen), Hamburg, Moskau (Russland) und Leverkusen.

E-Mail: mikasanita@gmail.com · Internet: www.thinskin.tumblr.com

HipHip

2015 · Öl auf Leinwand · 40 × 50 cm

Alexandra Müller

Dresden

1988 geboren. 2007 bis 2013 Studium Malerei und Grafik bei den Professoren Elke Hopfe und Peter Bömmels an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. 2012 Auslandssemester in der Malereiklasse von Prof. Michael Rittstein an der Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) in Tschechien. 2013 bis 2015 Meisterschülerin bei Prof. Peter Bömmels an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Prag (Tschechien), mehrfach in Dresden, Dortmund, Leverkusen, Köln und Gera.

E-Mail: alexandra_mueller1988@hotmail.de · Internet: www.alexandramüller.com

Ohne Titel

2015 · Öl und Sand auf Leinwand · 50 × 40 cm

Hadijah Nassanga

Dortmund

1982 geboren. 2010 bis 2014 Studium an der Fachhochschule Dortmund mit dem Schwerpunkt Grafik. Abschluss als Bachelor of Arts. Einzelausstellungen 2014 und 2015 in Dortmund. Beteiligung an Ausstellungen seit 2014 in Berlin, Köln, Dortmund und Bonn-Bad Godesberg. 2015 Förderstipendium der Stadt Köln in der Sparte Bildende Kunst.

E-Mail: hadijah@nassanga-african-artist.de · Internet: www.nassanga-african-artist.de

Eineinfünftel Huhn

2015 · Öl auf Leinwand · 80 × 60 cm

Adam Noack

Weimar

1984 geboren. 2007 bis 2013 Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar. Abschluss mit dem Diplom. Als Stipendiat des Cusanuswerks studierte er 2010 ein Semester am Pratt-Institute in Brooklyn, New York (USA). Einzelausstellungen 2013 in Weimar und Paderborn, 2014 in Weimar und Hamburg, 2015 in Berlin. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Weimar, Shanghai (China), Leipzig, Nürnberg, Hamburg, Frankfurt am Main und Gera.

E-Mail: adaminhgw@gmx.de · Internet: www.adamnoack.de

Wolkenguß

2014 · Öl auf Leinwand · 50 × 45 cm

Carolin Cosima Oel

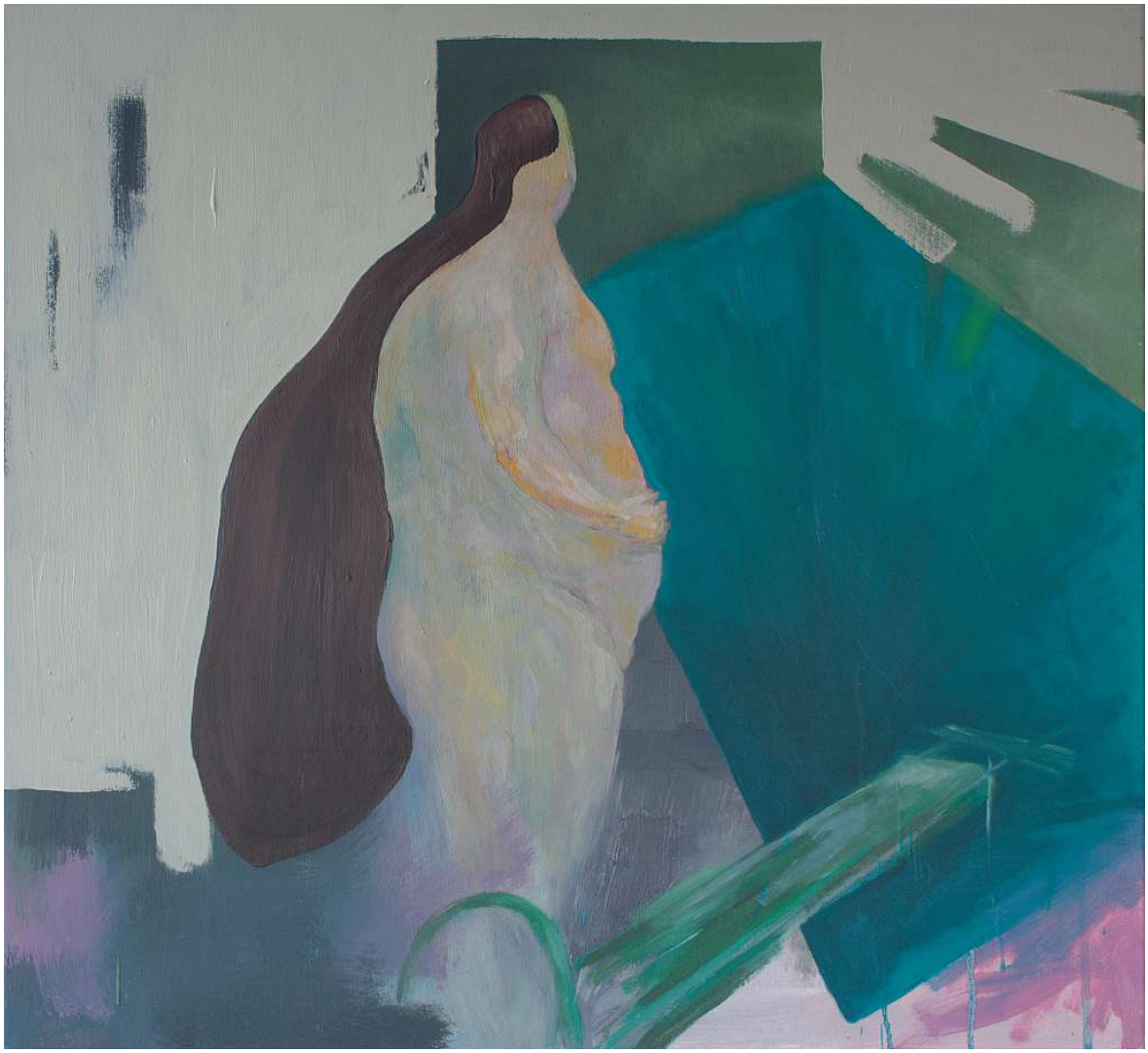
München

1981 geboren. 2004 bis 2009 Studium der Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Byzantinischer Kunstgeschichte in München. 2014 Meisterschülerin bei Prof. Jean-Marc Bustamante an der Akademie der Bildenden Künste München. 2015 Diplom für Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 mehrfach in München und Augsburg.

E-Mail: cosima.oel@gmail.com · Internet: www.cosima-oel.com

Der Angst ins Gesicht schauen

2013 · Öl auf Leinwand · 70 × 65 cm



Bongjun Bongjun Oh

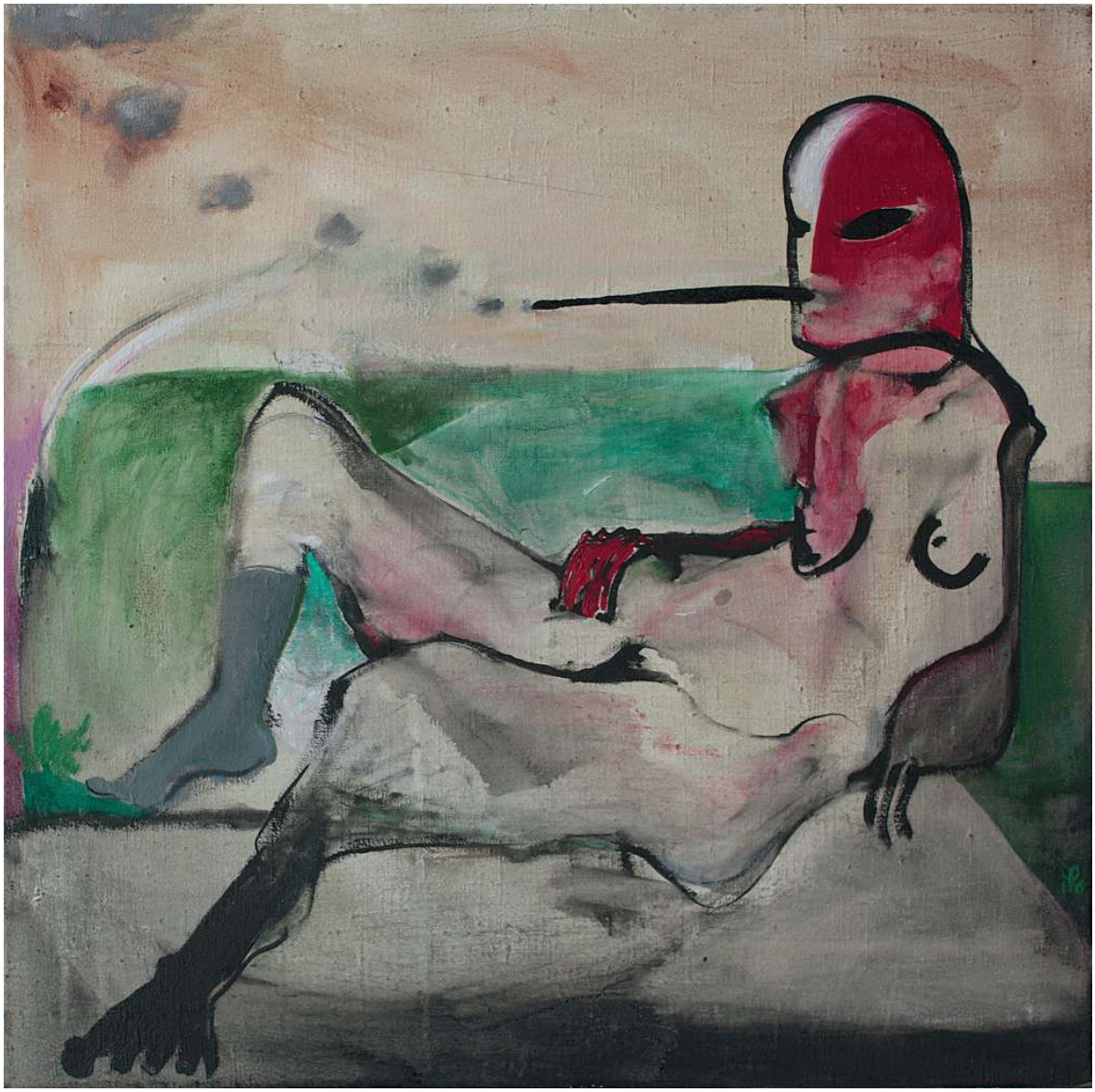
Berlin

1983 geboren. 2002 bis 2009 Studium an der Kyonggi Fine Arts University in Südkorea. Abschluss mit dem Diplom. 2012 bis 2015 Studium der Malerei bei den Professoren Georg Winter und Gabriele Langendorf an der Hochschule für Bildende Künste Saarbrücken. Abschluss mit dem Diplom. 2013 Gründungsmitglied von »Dok-han-Nyeoseokdeul«, einer deutsch-koreanischen Künstlergruppe. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Mainz, Saarbrücken, Kirchheim-Teck, Meisenthal (Frankreich), Jeju und Seoul (Korea), Ludwigshafen, Emmerich, Völklingen und Berlin.

E-Mail: jasonobj@gmail.com

Raucherin auf grünem Sofa

2015 · Öl auf Leinwand · 50 × 50 cm



Tanja Pohl

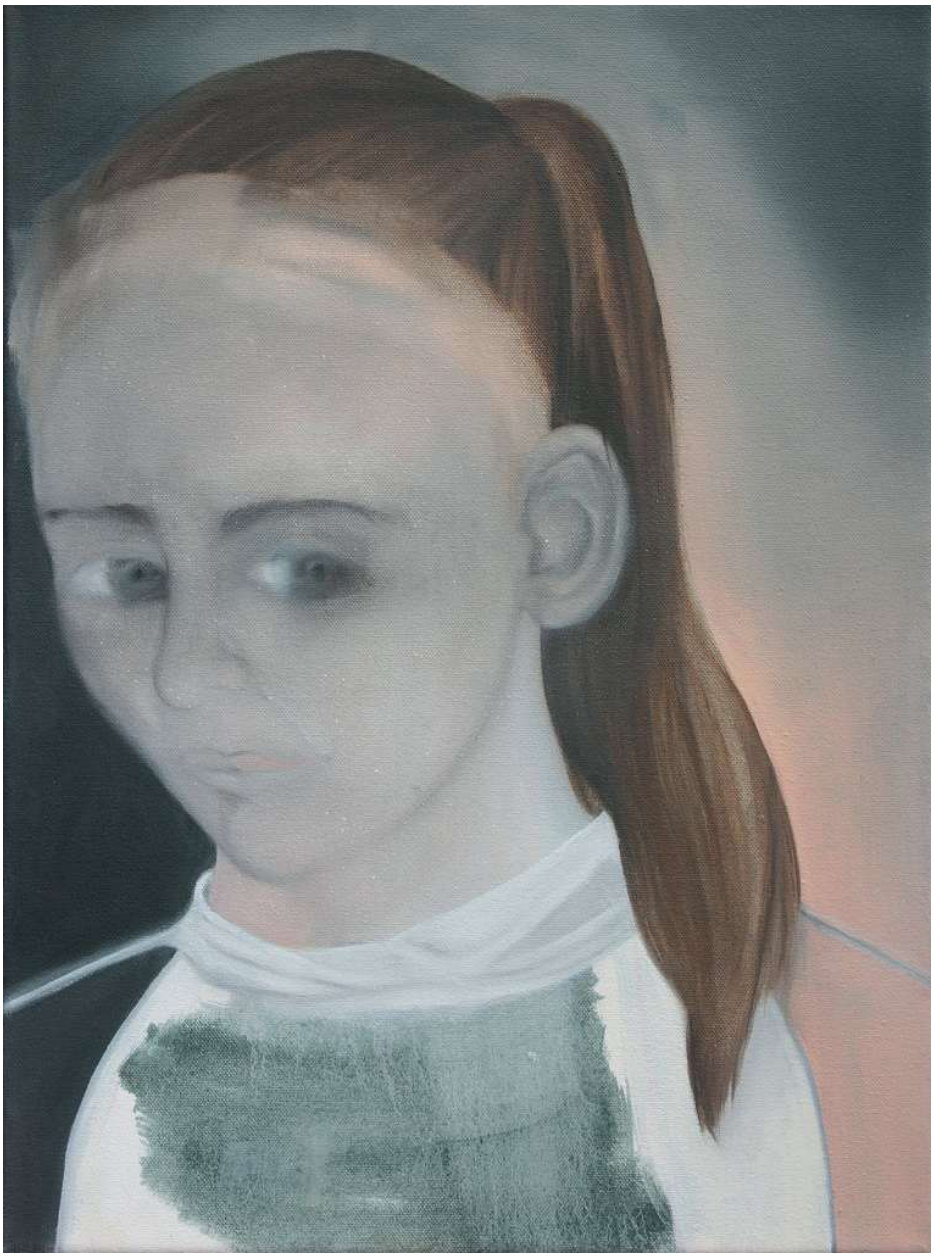
Greiz

1985 geboren. 2005 bis 2010 Studium der Bildenden Kunst bei Prof. Elke Hopfe an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Abschluss mit dem Diplom. 2010 bis 2013 Meisterschülerstudium bei den Professoren Elke Hopfe und Christian Macketanz an der gleichen Hochschule. Einzelausstellungen und Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Chemnitz, Plauen, Dresden, Reichenbach, Gera, Bayreuth, Schwarzheide, Nordhausen und Bitterfeld.

E-Mail: tp@tanja-pohl.com

Paula

2015 · Öl auf Leinwand · 37 × 50 cm



Marie-Christin Rothenbücher

Garsebach

1988 geboren. 2008 bis 2014 Studium der Bildenden Künste bei den Professoren Elke Hopfe, Cristian Macketanz, Hans-Peter Adamski und Rebecca Michaelis an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Abschluss mit dem Diplom. Seit 2015 Meisterschülerstudium bei Prof. Peter Bömmels an der gleichen Hochschule. Einzelausstellung 2013 in Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in Dresden, Halle (Saale), Rom, Leipzig, Kaliningrad (Russland), Herne und Berlin.

E-Mail: marie-christin.rothenbuecher@gmx.net · Internet: www.marie-christin-rothenbuecher.de

Tourist attraction

2015 · Öl auf Leinwand · 70 × 50 cm

Jana Röther

Münster

1987 geboren. 2007 bis 2013 Studium der Freien Kunst und Kunst auf Lehramt an der Kunstakademie Münster. 2007 bis 2011 Studium Biologie und Sport an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Abschluss als Bachelor of Arts. 2011 Auslandssemester an der University of Sydney (Australien). Seit 2015 Lehrerin in Münster, seit 2016 Promotionsstudium Kunstdidaktik an der Kunstakademie Münster. Einzelausstellung 2013 in Hemer. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Menden, Dülmen, Iserlohn, mehrfach in Münster, Neuenbürg, Gera und Engelberg (Schweiz).

E-Mail: jana.roether@gmail.com · Internet: www.jana-r.de

Prärie

2013 · Acryl auf Leinwand · 50 × 60 cm

Bianca Rüterbories

Dresden

1989 geboren. 2010 bis 2015 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Dort von 2013 bis 2015 Klassentutorin und Assistentin von Prof. Rolf Kerbach. Abschluss mit dem Diplom. Beteiligung an Ausstellungen seit 2014 mehrfach in Dresden und Łódź (Polen).

E-Mail: b.rueterbories@gmail.com · Internet: www.rueterbories.com

Ich brauch dich

2015 · Öl auf Holz · 50 × 40 cm

Antonia Sanker

Köln

1987 geboren. 2007 bis 2011 Studium der Freien Malerei bei den Professoren Udo Dziersk, Markus Lüpertz und Andreas Schulze an der Kunstakademie Düsseldorf. Abschluss mit dem Akademiebrief. Danach bis 2013 Studium an der École des Beaux-Arts Paris bei den Professoren James Rielly und Philippe Cognée. Seit 2013 Mitglied im BBK Köln e.V., seit 2015 im Kunstzentrum Signalwerk Frechen. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Kiel, Wiesbaden, Köln, Karlsruhe, Frankfurt am Main und München.

E-Mail: antonia@sanker.at · Internet: www.antonia-sanker.de

Verdeckt

2013 · Öl und Acryl auf gemustertem Stoff · 40 × 50 cm

Johan Schäfer

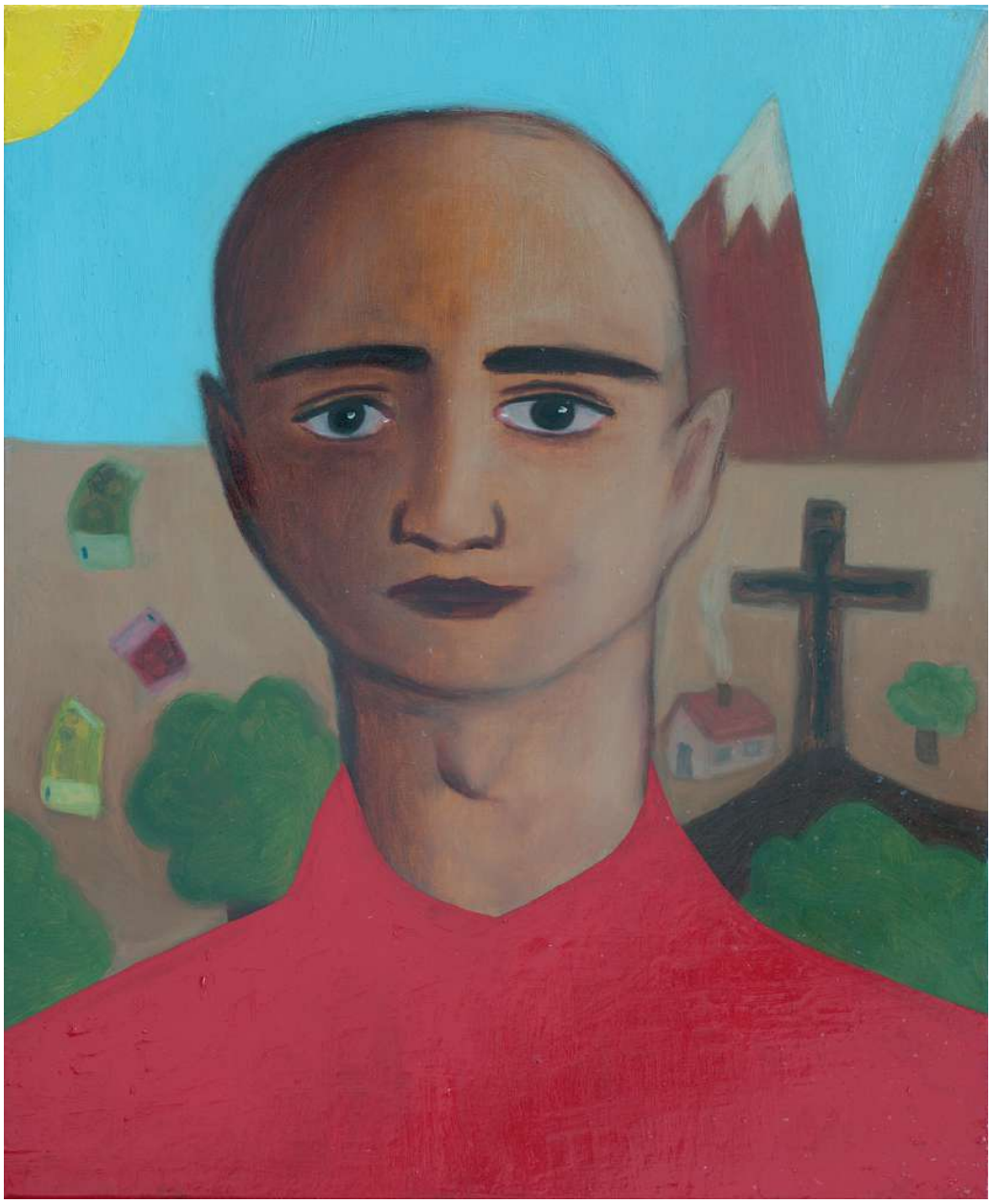
Leipzig

1981 geboren. 2009 bis 2012 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Seit 2012 Meisterschüler bei Prof. Peter Bömmels an der gleichen Hochschule. 2013 Förderpreis der PREVIEW-Artfair-Berlin. Einzelausstellungen 2012 in Hamburg, 2014 in Werder, Berlin und Braunschweig, 2015 in Hamburg und Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Dresden, Meersburg, Leipzig, Berlin, Leverkusen, Vadum (Dänemark), Köln und Hamburg.

E-Mail: johan.schaefer@gmx.de · Internet: www.johanschaefer.de

DMD KIU LIDT

2015 · Öl auf Leinwand · 40 × 50 cm



Götz Schramm

Berlin

1983 geboren. 2008 bis 2013 Studium der Freien Kunst an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. 2013 bis 2015 Meisterschüler bei Prof. Else Gabriel an der gleichen Hochschule. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in Berlin, Rotterdam (Niederlande), Saarbrücken, Hamburg, Bozen (Italien) und Ahrenshoop.

E-Mail: info@goetzschramm.de · Internet: www.goetzschramm.de

Reise

2014 · Öl auf Leinwand · 80 × 55 cm

Carina Schüring

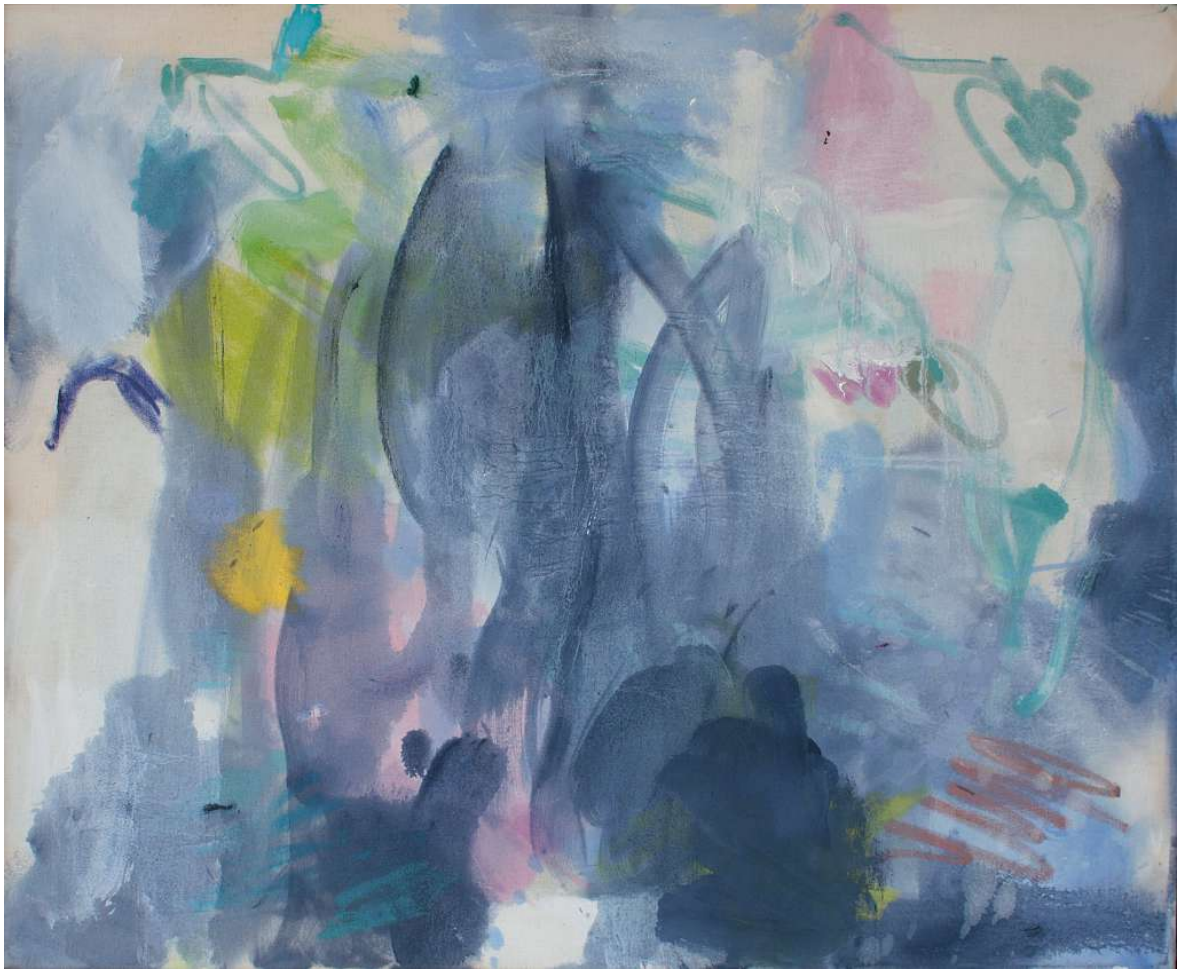
Neuenhaus

1990 geboren. 2011 bis 2015 Studium der Malerei an der ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Enschede (Niederlande). Abschluss als Bachelor of Fine Arts. Beteiligung an Ausstellungen seit 2013 in Enschede, Twekkelo, Almelo und Amsterdam in den Niederlanden.

E-Mail: cschuering@aol.com · Internet: www.carina-art.de

Indigo

2015 · Öl und Pastellkreide auf Leinwand · 80 × 65 cm



Winnie Seifert

Dresden

1986 geboren. 2007 bis 2013 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Abschluss mit dem Diplom. Seit 2013 Meisterschülerstudium bei Prof. Ralf Kerbach an der gleichen Hochschule. 2011 Gründungsmitglied des F14 – Raum für zeitgenössische Kunst Dresden. Einzelausstellungen und Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in Dresden, Mainz, Leipzig, Berlin, Düsseldorf, Radebeul, London, Wien, Paris, Kamenz und Łódź (Polen).

E-Mail: winnielouiseseifert@gmail.com · Internet: www.winnie-seifert.de

Tattoo Girl

2014 · Öl, Acryl und Bleistift auf Pappe · 72 × 52 cm

Alexander Skorobogatov

Berlin

1983 geboren. 2008 bis 2011 Studium Freie Kunst an der Kunsthochschule Mainz. 2011 Gaststudent bei Prof. Gabriele Langendorf an der Hochschule für Bildende Kunst Saar in Saarbrücken. 2011 bis 2014 Studium Freie Kunst bei Prof. Robert Lucander an der Universität der Künste Berlin. Seit 2014 Meisterschüler bei Prof. Robert Lucander. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in Berlin, München, Tilburg (Niederlande), St. Petersburg (Russland), Saarbrücken, Goa (Indien), Hamburg, Frankfurt am Main, Cluj-Napoca (Rumänien) und Leipzig.

E-Mail: bilderfrei@yahoo.de · Internet: www.alexanderskorobogatov.de

Refuge

2015 · Öl auf Leinwand · 56,5 × 88,5 cm

Claus Georg Stabe

Leipzig

1984 geboren. 2004 bis 2009 Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2009/2010 Auslandssemester an der Akademia Sztuk Pieknych – Akademie der Schönen Künste – in Krakau. 2010/2011 Studium der Malerei bei Prof. Heribert C. Ottersbach an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2011 Abschluss mit dem Diplom. 2012 bis 2014 Meisterschülerstudium bei Prof. Neo Rauch an der gleichen Hochschule. 2014 Abschluss als Meisterschüler. Einzelausstellung 2014 in Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in Leipzig, Aschaffenburg, Frankfurt am Main, Augsburg, Hohenaschau, Plauen, Lemgo, Weimar, London, Apolda und Berlin.

E-Mail: claus.stabe@gmail.com · Internet: www.clausstabe.de

Ohne Titel

2015 · Öl auf Leinwand · 50 × 60 cm

Anand Stadtländer

Karlsruhe

1985 geboren. 2009 bis 2014 Studium der Malerei und Grafik an der Staatlichen Akademie der Künste Karlsruhe bei den Professoren Gustav Kluge, Jonas Burgert und Marcel van Eeden. 2012/2013 Auslandssemester an der Kunstakademie von Mexiko-Stadt »La Esmeralda« bei Prof. Jose Luis Sanchez Rull. 2014 Abschluss mit dem Diplom. 2014/2015 Meisterschüler von Prof. Marcel van Eeden. Einzelausstellungen 2014 in Karlsruhe, 2015 in Durlach. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 in Pforzheim, Karlsruhe, Mexiko-Stadt, Ettlingen und Reutlingen.

E-Mail: a-stadtlaender@gmx.de

Lookalikes (2)

2015 · Öl auf Leinwand · 60 × 80 cm

Magdalena Waller

München

1988 geboren. 2009 bis 2016 Studium Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München und am Centrum für interdisziplinäre Studien bei den Professoren Axel Kasseböhmer und Tyler Coburn. 2014 Meisterschülerin von Prof. Axel Kasseböhmer. 2015 Auslandssemester in Okinawa (Japan). Februar 2016 Diplom für Freie Malerei und Grafik. Einzelausstellungen 2013 und 2016 in München, 2015 in Okinawa (Japan). Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in München, Beirut (Libanon), Essen, Jettingen-Schappach und Düsseldorf.

E-Mail: magdalena.waller@gmail.com · Internet: www.magdalenawaller.com

Sarah

2015 · Öl auf Leinwand · 60 × 80 cm

Diana Wehmeier

Dresden

1985 geboren. 2005/2006 Studium der Kulturwissenschaften und Theologie an der Universität Leipzig. 2006 bis 2009 Studium der außerschulischen Kunstpädagogik an der gleichen Universität. 2009 bis 2015 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Abschluss mit dem Diplom. Beteiligung an Ausstellungen seit 2012 mehrfach in Berlin und Dresden, Prag, London und Yokohama (Japan).

E-Mail: contact@dianawehmeier.com · Internet: www.dianawehmeier.com

Die Jury des Wettbewerbes um den Eb-Dietzsch-Kunstpreis 2016. Von links: Prof. Rolf F. Müller aus Gera, Horst Sakulowski aus Weida, Prof. Elke Hopfe aus Dresden, Alexandra Müller-Jontschewa aus Weida, Erhard Lemm aus Gera, Jost Heyder aus Erfurt, Oskar Dieter Epp, Vorstandsvorsitzender der Volksbank eG und Hendrik Ziegenbein, Stellvertretender Vorstandsvorsitzender der Volksbank eG.

Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den 5. Eb-Dietzsch-Kunstpreis vom 20. April 2016 bis zum 19. August 2016 in der Hauptstelle Gera der Volksbank eG, Leipziger Straße 41, 07545 Gera.

Herausgeber: Volksbank eG Gera • Jena • Rudolstadt
Redaktion: Erhard Lemm, Gera
Gesamtgestaltung: Jürgen Rückert, Gera
Fotos: Frank Schenke, Gera; Andreas Hartmann, Gera (1) Seite 60; Stadtverwaltung Gera (1), Seite 2; Volksbank eG (1) Seite 3.

Verlag Erhard Lemm, Poris-Lengefeld 3, D-07551 Gera, Tel./Fax: +49 (0)365 7120402, E-Mail: elemm@t-online.de

© 2016 by Volksbank eG Gera • Jena • Rudolstadt und Verlag Erhard Lemm, für die gezeigten Werke die angegebenen Künstler. Alle Rechte vorbehalten, auch die des auszugsweisen Abdruckes, der fotomechanischen oder digitalen Wiedergabe sowie der Übersetzung.

Idee und Konzeption für den Wettbewerb um den Eb-Dietzsch-Kunstpreis: Erhard Lemm; Organisation und Gestaltung der Ausstellung des Wettbewerbes 2016: Erhard Lemm und Andreas Hartmann, Gera.

ISBN 978-3-931635-95-4