
Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei 2018

Katalog zur Ausstellung vom
18. April bis zum 31. August 2018



Bereits zum sechsten Mal hat die Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt den Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei ausgelobt. 140 Künstlerinnen und Künstler haben sich insgesamt beworben. Die meisten Einsendungen kamen aus Berlin, Leipzig, Dresden, Düsseldorf, Hamburg, Karlsruhe München und Stuttgart sowie aus unseren Partnerstädten Timișoara und Nürnberg. Die Arbeiten verkörpern inhaltliche und künstlerische Vielfalt. Die beeindruckende Resonanz dokumentiert, dass sich der Eb-Dietzsch-Kunstpreis dank des Engagements der Volksbank in der Kunstszene etabliert hat und einen guten Ruf genießt.

Mit dem Eb-Dietzsch-Kunstpreis pflegt die Volksbank das künstlerische Erbe von Eberhard Dietzsch (1938–2006), der über viele Jahre die Thüringer Kunstszene geprägt hat und aufs engste mit unserer Stadt verbunden ist. Die Volksbank ist ein engagierter Förderer von Kultur und Kunst und hat maßgeblichen Anteil daran, dass Gera über eine reiche und vielfältige Kulturlandschaft verfügt.

Der Eb-Dietzsch-Kunstpreis erinnert aber nicht nur an eine der herausragendsten Künstlerpersönlichkeiten, die unsere Stadt hervorgebracht hat. Er ist zugleich Karrieresprungbrett für ambitionierte junge Künstlerinnen und Künstler, die mit diesem Kunstpreis an unsere Stadt herangeführt werden. Damit wird Gera mit zu einer der wichtigsten Adressen der künstlerischen Talentförderung.

Ich danke der Volksbank für dieses Engagement, mit dem das künstlerische Erbe von Eberhard Dietzsch mit Leben erfüllt wird. Allen hoffnungsvollen Nachwuchskünstlern wünsche ich kreative Ideen, viel Energie und Erfolg. Möge der Eb-Dietzsch-Kunstpreis ein Meilenstein auf dem Weg Ihres weiteren Schaffens sein.

A handwritten signature in blue ink that reads "Viola Hahn". The script is fluid and cursive, with the first name "Viola" being larger and more prominent than the last name "Hahn".

Dr. Viola Hahn
Oberbürgermeisterin der Stadt Gera



Es ist ein großer Erfolg, dass sich jedes Mal so viele junge Künstlerinnen und Künstler am Wettbewerb um den Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei der Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt beteiligen. Diese Form der Künstlerförderung, an der wir seit 2008 in zweijährlichem Rhythmus festhalten, ist Bestandteil des kulturellen Lebens in unserer Region geworden.

Benannt wurde der Wettbewerb nach dem Ostthüringer Künstler Eberhard Dietzsch, der sich einfach Eb nannte und so viele seiner Werke signierte. Am 3. Januar 2018 hätte er seinen 80. Geburtstag gefeiert. Für uns ein Anlass, ihn mit einer Ausstellung zu ehren, die von Januar bis Anfang April 2018 in den Geschäftsräumen der Hauptstelle Gera unserer Bank zu sehen war. Wir versuchten damit, die Vielfältigkeit seines künstlerischen Schaffens zu dokumentieren und so in Erinnerung zu halten. Malerei, Druck- und Gebrauchsgrafik, Handzeichnungen, Cartoons und baugebundene Kunst waren bevorzugte Arbeitsgebiete. Dazu war er noch Ausstellungsgestalter, Zeichenlehrer im künstlerischen Volksschaffen und Organisator von Kunstwettbewerben in Ostthüringen. Unserem Haus war Eb Dietzsch durch eine enge Zusammenarbeit seit 1990 verbunden. Er starb am 3. Januar 2006.

Auch der 6. Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei 2018 konnte ein reges Interesse junger Künstlerinnen und Künstler hervorrufen. 140 bewarben sich und die Jury nominierte daraus in zwei Bewertungsrunden 47 Werke, unter denen der Preis in Höhe von 5.000 Euro vergeben wurde. Sie sind ab sofort bis zum 31. August 2018 in den Räumen der Hauptstelle Gera der Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt ausgestellt.

Die Werke werden in einer Verkaufsausstellung gezeigt. Interessenten wenden sich bitte an die im Katalog genannten Künstlerinnen oder Künstler.

Im Namen des gesamten Vorstandes der Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt bedanke ich mich bei allen Teilnehmern des diesjährigen Eb-Dietzsch-Kunstpreises für Malerei, und wünsche auf dem weiteren Weg zur künstlerischen Meisterschaft alles Gute.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. Ziegenbein'.

Hendrik Ziegenbein

Vorstand der Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt

Preisträger der bisherigen Wettbewerbe

4



2008

Yvette Kießling, Leipzig

Jahrgang 1978. 1996 bis 2003 Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Meisterschülerin bei Prof. Arno Rink.



2010

Lukas Schmenger, Düsseldorf

Jahrgang 1981. 2004 bis 2009 Studium der Malerei und Grafik an der Kunstakademie Düsseldorf. Meisterschüler.



2012

Timea Ciora, Timișoara

Jahrgang 1985. Bis 2010 Studium an der West-Universität von Timișoara (Rumänien). Abschluss mit dem Titel »Master of Arts«.

Gleb Bas, Berlin

Jahrgang 1980. Bis 2008 Studium an der Kunstakademie Münster, wo er auch Meisterschüler bei Prof. H.-J. Kuhna war.

Anna Kolod, Berlin

Jahrgang 1980. 1999 bis 2004 Studium in Breslau (Polen), danach von 2004 bis 2008 an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. (v. r.)



2014

André Schulze, Dresden

Jahrgang 1982. 2006 bis 2011 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Bis 2013 Meisterschüler bei Prof. Christian Macketanz.

5



2016

Markus Hoffmann, Berlin

Jahrgang 1982. Studium der Malerei und Freien Kunst an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei den Professoren Werner Liebmann und Antje Majewski. 2014 Meisterschüler bei Prof. Olafur Eliasson an der Universität der Künste Berlin.



Anlässlich des 80. Geburtstages von Eb Dietzsch zeigte die Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt in der Hauptstelle Gera eine umfangreiche Ausstellung seines Lebenswerkes. Darunter auch das Selbstporträt in Öl aus dem Jahr 1983 mit den Maßen 48 x 70 cm.

Nominierte 2018

Kristin Maria Bald · Mainz
Nicolaus Beilharz · Walldorf
Maxim Brandt · Kiel
Artjom Chepovetsky · Mainz
Johannes Daniel · Leipzig
Alexander Denkert · Berlin
Kai Dummann · Kassel
Victoria Ebert · Kürnach
Steffi Engelhardt · Dresden
Matthias Günther · Dresden
Lion Hartmann · Halle (Saale)
Sebastian Harwardt · Halle (Saale)
Marlet Heckhoff · Leipzig
Simon Herkner · Stuttgart
Marvin Hoffmann · Essen
Jan Jansen · Stuttgart
Anna Karolina Kaczmarczyk · Leipzig
Eric Keller · Dresden
Ji-yeon Kim · Berlin
Philipp Köstermenke · Berlin
Pia Krajewski · Düsseldorf
Jörg Kratz · Haan
Jonathan Kraus · Leipzig
Maximilian Lanzl · Memmingen
Songnyeo Lyoo · Düsseldorf
Carina Malgut · Leipzig
Ali Al Marai · Potsdam
Heinrich Mauersberger · Leipzig
Simon Metzger · Leipzig
Margaryta Miskevych · Ladenburg
Barbara Muhr · Regensburg
Alexandra Müller · Dresden
Martin Paul Müller · Dresden
Hadijah Nassanga · Dortmund
Bongjun Oh · Berlin
Philipp Orłowski · Leipzig
Jungmin Park · München
Antonia Rodrian · Düsseldorf
Simon Rosenthal · Linthe
Vivien Schlecht · Riesa
Anton Schön · Dresden
Winnie Seifert · Dresden
Sven Tölle · Dortmund
Ferdinand Uptmoor · Düsseldorf
Miriam Wahl · Xanten
Magdalena Waller · München
Lisa Wölfel · Leipzig



Kristin Maria Bald

Mainz

1987 geboren. 1998 bis 2007 Angela-Merici-Gymnasium Trier. Januar bis Juni 2010 Erasmus-Stipendium Freie Kunst, Universidad de las Bellas Artes, Malaga. Oktober 2015 bis September 2017 Master of Arts, Philipps-Universität Marburg. Seit Oktober 2017 Studium Freie Bildende Kunst an der Kunsthochschule Mainz. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Marburg, Gießen, Lich und Berlin.

Ohne Titel

2017 · Öl auf Holz · 40 x 60 cm



Nicolaus Beilharz

Walldorf

1992 geboren. Studium Kommunikationsdesign an der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Mannheim. 2017 Abschluss als Bachelor of Arts. Seit Januar 2018 als freischaffender Künstler tätig. 2017 1. Preis für die Gestaltung des Plakates und des Programmheft-Covers zum Silvesterkonzert der Münchner Philharmoniker. Beteiligung an Ausstellungen im Inland.

E-Mail: contact@nicolausbeilharz.de



Maxim Brandt

Kiel

1986 geboren. 2008 bis 2015 Studium an der Muthesius-Kunsthochschule Kiel bei den Professoren Dr. Jürgen Partenheimer und Antje Majewski. 2015 Abschluss als Master of Fine Arts. Einzelausstellungen und Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Enschede, Flensburg, Berlin, München, Gera und Hamburg.

Ohne Titel

2017 · Mischtechnik auf Leinwand · 60 x 80 cm



Artjom Chepovetsky

Mainz

1984 geboren. 2007 bis 2016 Studium der Philosophie an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. 2007 bis 2012 Atelierstudium bei den Professoren Thomas Schmidt, Klaus Vogelsang, Gabriele Brasch und Andreas Büttner. 2012 bis 2016 Atelierstudium In der Malereiklasse bei Prof. Anne Berning. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Mainz, Osnabrück, Enschede, Bonn und Ebersberg.

E-Mail: artchepo@googlemail.com



Johannes Daniel

Leipzig

1987 geboren. 2007 bis 2008 Studium der Philosophie und Kunstgeschichte an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Danach von 2008 bis 2015 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2013/2014 Academy of Fine Arts Warschau. 2015 Diplom mit Auszeichnung in Bildender Kunst/Malerei bei den Professoren Thomas Weski und Heribert C. Ottersbach, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2015 bis 2017 Meisterschülerstudium bei Prof. H. C. Ottersbach. Einzelausstellungen und Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Leipzig, Frankfurt am Main und Berlin.

La vache

2017 · Öl auf Leinwand · 24 x 30 cm



13

Alexander Denkert

Berlin

1985 geboren. 2008 bis 2013 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Abschluss mit dem Diplom. 2013 bis 2015 Meisterschüler bei Prof. Sery an der gleichen Hochschule. Einzelausstellung und Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Berlin und Leipzig.

E-Mail: alexander.denkert@gmail.com

Nachtigall

2017 · Öl auf Leinwand · 40 x 60 cm



Kai Dumann

Kassel

1993 geboren. 2012 bis 2017 Studium der Freien Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Andreas Opiolka und Peter Chevalier. 2017 Umzug nach Kassel, 2018 Bezug des Ateliers in der Südstadt. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Stuttgart, Radolfzell, Brühl und Kassel.

E-Mail: kontakt@kaidumann.de



Victoria Ebert

Kürnach

1995 geboren. 2006 bis 2010 Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium Wertheim, danach bis 2014 Deutschhaus-Gymnasium Würzburg. Abschluss mit dem Abitur. Seit 2014 Studium der Architektur an der Fachhochschule Würzburg. Seit Mai 2017 Werkstudentin bei Geisendörfer Architekten in Würzburg. 2016 Finalistin des 6. Europäischen Künstlerwettbewerbes »Künstler entdecken Europa« in Leverkusen. Beteiligung an Ausstellungen im Inland.



Steffi Engelhardt

Dresden

1984 geboren. 2003/2004 Studium der Kunstpädagogik an der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle. 2004 bis 2013 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Hopfe, Grossarth und Macketanz. Abschluss mit dem Diplom für Malerei. 2013 bis 2015 Meisterschülerstudium bei Prof. Christian Macketanz. Seit 2015 freischaffend in Dresden und Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Dresden und Leipzig.

Ohne Titel

2016 · Acryl auf MDF · 60 x 65 cm



17

Matthias Günther

Dresden

1982 geboren. 2007 bis 2016 Studium der Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Elke Hopfe und Ralf Kerbach. Abschluss mit dem Diplom. 2016 Beteiligung an der Diplomausstellung der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

E-Mail: kundenfang@gmail.com

Wolkenlos wäre langweilig, aber lebenslang!

2016 · Öl auf Leinwand · 80 x 40 cm



18

Lion Hartmann

Halle (Saale)

1985 geboren. 2010 bis 2017 Studium der Kunst in der Klasse Bildhauerei/Figur an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Studienschwerpunkte: figürliche Bildhauerei, grafisches Naturstudium, Kunst im öffentlichen Raum. Beteiligung an Ausstellungen im Inland.

E-Mail: lionhartmann@yahoo.de

2 Regenbogenforellen oder 30% Rabatt

2016 · Kohle und Acryl auf Leinwand · 86 x 57 cm



19

Sebastian Harwardt

Halle (Saale)

1982 geboren. 2003 bis 2007 Studium der Philosophie, Geschichte und Kunstgeschichte an der Technischen Universität Berlin. 2007 bis 2009 Restaurierungspraktika. 2009 bis 2015 Studium der Malerei und Grafik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Halle (Saale) bei Prof. Thomas Rug. 2018 Diplom. Mitglied im Bund Bildender Künstler Sachsen-Anhalt. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Tainan, Halle, Leipzig, Dresden und Tangermünde.

E-Mail: kontakt@sebastianharwardt.de

Kraftwerk

2015 · Öl auf Leinwand · 30 x 40 cm



Marlet Heckhoff

Leipzig

1982 geboren. 2006 bis 2009 Ausbildung zur Tischlerin. 2009 bis 2011 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, 2011 bis 2012 an der Bezalel Academy of Art in Jerusalem. 2012 bis 2015 Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Abschluss mit dem Diplom. Seit 2016 Meisterschülerstudium in der Klasse für Installation und Raum der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Leipzig, Kookola/Finnland, Hamburg, Salzburg, Dresden und Sylt.

E-Mail: kontakt@marlet-heckhoff.de

Ohne Titel

2018 · Buntlack und Borsten auf PVC-Banner, aufgezo- gen auf Holzplatte · 58 x 60 cm



21

Simon Herkner

Stuttgart

1986 geboren. 2003 bis 2006 Kolping Berufskolleg für Grafik-Design in Stuttgart. Abschluss als staatlich geprüfter Grafik-Designer. 2006 bis 2010 Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung Pforzheim. Abschluss als Bachelor of Arts Visuelle Kommunikation. Seit 2014 Studium der Bildenden Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Fachklasse für Malerei bei Prof. Reto Boller. Beteiligung an Ausstellungen in Stuttgart und Reutlingen.

E-Mail: mail@simonherkner.com



Marvin Hoffmann

Essen

1991 geboren. 2011 bis 2015 Studium Bachelor Lehramt Kunst Einzelfach am Institut für Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Duisburg-Essen bei den Professoren Peter Ulrich Hein und Jörg Eberhard. Abschluss als Bachelor of Arts. 2015 bis 2017 am gleichen Institut Studium Master Lehramt Kunst Einzelfach bei den Professoren Jörg Eberhard und Susanne Weirich. Abschluss des Master of Education. Einzelausstellungen seit 2016 in Essen, Mülheim an der Ruhr und Duisburg. Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland.



Jan Jansen

Stuttgart

1988 geboren. Seit 2010 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Volker Lehnert, seit 2011 Fachklasse für Freie Malerei bei Prof. Peter Chevalier. 2016 Abschluss mit dem 1. Staatsexamen, Wechsel zum Diplomstudiengang Freie Kunst. 2017 Abschluss mit dem Diplom Freie Kunst. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Nürtingen, Osnabrück, Radolfzell, Enschede/Niederlande und Dessau.



Anna Karolina Kaczmarczyk

Leipzig

1988 geboren. 2008 bis 2013 Studium der Malerei an der Kunstakademie Krakau in Polen. Abschluss mit der Diplomhauptprüfung, die mit der Note »Sehr gut« bestanden wurde. Oktober 2013 bis September 2016 Meisterschülerstudium im Studiengang Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Thomas Matthäus Müller. Meisterschülerprüfung im September 2016. Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland.

Vereinsheim

2016 · Öl auf Holz · 59 x 40 cm



25

Eric Keller

Dresden

1985 geboren. 2006 bis 2008 Studium der Bildenden Kunst an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Prof. Rolf-Gunter Dienst. 2008 bis 2014 Studium der Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Elke Hopfe und Ralf Kerbach. Seit 2016 Meisterschüler bei Prof. Annette Schröder an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Einzelausstellungen seit 2015 in Frankfurt am Main und Dresden. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Dresden, Frankfurt am Main, Leipzig, Hamburg, Berlin und Dresden.

E-Mail: eric@keller-dachdecker.de

Julia, 30 in Tinder Project

2017 · Acryl auf Leinwand · 50 x 50 cm



Ji-yeon Kim

Berlin

1985 geboren. 2004 bis 2008 Studium an der Sungkyunkwan University in Seoul, Südkorea. Abschluss als Bachelor of fine Art. 2013 bis 2015 Studium der Innenarchitektur an der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim. Einzelausstellungen 2016 und 2017 in Berlin. Beteiligung an Ausstellungen in Leipzig und Seoul.

E-Mail: kimjiyeon1002@gmail.com

Setting

2016 · Acryl, Verschmutzungen auf Leinwand · 31 x 22 cm



27

Philipp Köstermenke

Berlin

1992 geboren. 2012 bis 2017 Studium der Bildenden Kunst an der Universität der Künste Berlin. Seit 2017 Meisterschüler bei Prof. Valerie Favre an der gleichen Universität. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Berlin und Straßburg/Frankreich.

E-Mail: philippkoestermenke@gmail.com



Pia Krajewski

Düsseldorf

1990 geboren. 2010 bis heute Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, seit 2011 in der Klasse von Prof. Andreas Schulze. 2017 Abschluss mit dem 1. Staatsexamen Kunst Lehramt. 2017 Mitbegründerin des Ausstellungsraumes »sonneundsolche«. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Düsseldorf, Essen und Köln.

Troyan

2017 · Öl auf Leinwand · 35 x 40 cm



29

Jörg Kratz

Haan

1987 geboren. 2008 bis 2011 Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. 2011 bis 2017 Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler bei Prof. Michael von Ofen. Einzelausstellung 2017 in Münster. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Münster, Georgsmarienhütte, Herdecke, Hamm, Wismar, Soest und Leipzig.

E-Mail: mail@joerg-kratz.de

Putten

2018 · Öl auf Leinwand · 50 x 60 cm



Jonathan Kraus

Leipzig

1989 geboren. 2010 bis 2014 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Ralf Kerbach und Christian Macketanz. 2014 bis 2016 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Annette Schröter, Abschluss mit dem Diplom für Malerei und Grafik. Seit 2016 Meisterschülerstudium in der Klasse von Prof. Annette Schröter. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Leipzig, Skopje, Kiel und Hamburg.

E-Mail: jonathankraus@gmx.de

Vom Willen zur Vorstellung

2017 · Acryl mit Fingern aufgetragen · 70 x 50 cm



31

Maximilian Lanzl

Memmingen

1989 geboren. 2009 Fachabitur in Memmingen. Studium an der Staatlichen Kunstakademie Karlsruhe, hier 2017 Diplom Freie Kunst. Beteiligung an Ausstellungen in Leipzig, Karlsruhe, München und Hirschegg/Österreich.

E-Mail: maxlafamilia@gmx.net

The Door Through Space #03

2017 · Tusche, Öl und Goldpulver auf Reispapier · 50 x 50 cm



32

Songnyeo Lyoo

Düsseldorf

1983 geboren. 2002 bis 2006 Studium an der Dongguk University College of Arts in Seoul/Südkorea, 2008 bis 2015 Studium der Malerei an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in London, Gera, Landgraaf/Niederlande, Solingen, Leeds, Neuss, Örebro/Schweden und Edinburgh/Schottland.

E-Mail: ssong0721@googlemail.com



Carina Malgut

Leipzig

1983 geboren. 2009 bis 2016 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2013 DAAD-Stipendium für einen Studienaufenthalt in London, Camberwell College of Arts, das von Januar bis September 2013 mit den Schwerpunkten Malerei, Zeichnung und Druckgrafik realisiert wurde. 2016 Diplom Bildende Kunst der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen in Leipzig und Dresden.

Marathonzungen

2017 · Öl auf Leinwand · 60 x 90 cm



Ali Al Marai

Potsdam

1992 geboren. Bis 2015 Studium in Bildender Kunst an der Fakultät für Kunst und Design der Universität von Jordanien in Bagdad. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Amman, Amsterdam, Istanbul und Berlin.

E-Mail: ali.adnan.yass@gmail.com

Treppenhaus

2016 · Tempera und Öl auf Hartfaser · 30 x 40 cm



Heinrich Mauersberger

Leipzig

1987 geboren. 2002 bis 2004 Besuch der Abendakademie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2007 Abitur am Burg-Gymnasium Wettin. 2007/2008 Zivildienst in der Thomaskirche Leipzig, Besuch der Abendakademie der Hochschule. 2008 bis 2013 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Elke Hopfe und Ralf Kerbach. 2013 bis 2016 Meisterschülerstudium bei Prof. Annette Schröter an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Zürich, Frankfurt am Main und Leipzig.

E-Mail: heinrich.mauersberger@gmx.de

Gebrüll

2017 · Öl auf Malkarton · 30 x 20 cm



36

Simon Metzger

Leipzig

1984 geboren. 2005 Abitur an der Bertha-von-Suttner-Schule Ettlingen. Ab 2007 Studium Freie Bildende Kunst an der Akademie für Bildende Künste Mainz bei Prof. Friedemann Hahn. Ab 2011 Fortsetzung des Studiums an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. John Bock, Bildhauerei, Abschluss 2014 mit dem Diplom. 2014/2015 Meisterschüler an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Leipzig, Karlsruhe und Wolfsburg.

E-Mail: fleckton@googlemail.com

Ich auf dem Balkon

2018 · Öl und Pigment auf Leinwand · 50 x 70 cm



37

Margaryta Miskevych

Ladenburg

1989 geboren. 2006 bis 2009 Studium der Malerei an der Fachhochschule in Kharkiv/Ukraine. 2011 bis 2016 Studium der Freien Bildenden Kunst an der Kunsthochschule Mainz bei den Professoren Friedemann Hahn und Sabine Tress. Abschluss mit dem Diplom für Freie Bildende Kunst. Seit Oktober 2016 Aufbaustudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Tatjana Doll. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Mainz, Karlsruhe, Nagoya/Japan und Heidelberg.

E-Mail: mm@miskevych.com

The Parasite

2016 · Öl auf Leinwand · 50 × 70 cm



Barbara Muhr

Regensburg

1988 geboren. 2007 bis 2013 Studium Kunsterziehung, 1. Staatsexamen, Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung/Kunstgeschichte an der Universität Regensburg. 2014 bis 2016 Studium M.A. Kunstgeschichte an der gleichen Universität. Hier auch seit 2016 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte. Seit 2015 freischaffend in Regensburg und Straubing tätig. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Straubing, Vilshofen, Bad Kötzing, Regensburg, Mitterfels, Lewes/UK und Cham.

E-Mail: barbara-muhr@gmx.de

Fruity Thief

2017 · Öl auf Leinwand · 50 x 70 cm



39

Alexandra Müller

Dresden

1988 geboren. 2007 bis 2013 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Elke Hopfe und Peter Bömmels. 2012 Auslandssemester in der Malereiklasse von Prof. Michael Rittstein an der Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) in Tschechien. 2013 bis 2015 Meisterschülerin bei Prof. Peter Bömmels an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Beteiligung an Austeilungen seit 2016 in Gera, Meersburg, Dresden, Dessau und Coventry/UK.

E-Mail: alexandra_mueller1988@hotmail.de

Hader 2

2014 · Öl auf Holz · 100 x 70 cm



40

Martin Paul Müller

Dresden

1982 geboren. 2008 bis 2014 Studium der Bildhauerei und Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Elke Hopfe und Wolfram A. Scheffler. 2014 bis 2017 Meisterschülerstudium bei Prof. Wolfram A. Scheffler. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Dresden, Leipzig, Thessaloniki/Griechenland und Breslau/Polen.

E-Mail: mail@martinpaulmueller.com

Smile and Mama in a Rainbow

2017 · Aquarell und Sand auf Aquarellpapier · 50 x 70 cm



Hadijah Nassanga

Dortmund

1982 geboren. 2010 bis 2014 Studium an der Fachhochschule Dortmund mit dem Schwerpunkt Grafik. Abschluss als Bachelor of Arts. 2015 Förderstipendium der Stadt Köln in der Sparte Bildende Kunst. Praktika in verschiedenen Werbeagenturen in Nordrhein-Westfalen. Seit August 2017 auch Tätigkeit als Schulbegleiterin bei der Lebenshilfe in Dortmund. Rege Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Gera und Dortmund.

E-Mail: hadijah@nassanga-african-artist.de

Die Durchquerung

2018 · Öl · 60 x 80 cm



Bongjun Oh

Berlin

1983 geboren. 2002 bis 2009 Studium an der Kyonggi Fine Arts University in Suwon/Südkorea. Abschluss mit dem Diplom. 2012 bis 2015 Studium der Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Saarbrücken. 2015 bis 2017 Meisterschülerstudium bei Prof. Georg Winter an der Hochschule der Bildenden Künste Saar. Meisterschülerabschluss. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 mehrfach in Berlin und Los Angeles/USA.

E-Mail: jasonobj@gmail.com



Philipp Orlowski

Leipzig

1984 geboren. 2003 Abitur am staatlichen Gymnasium in Neuhaus am Rennweg. 2005 bis 2011 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in der Fachklasse von Prof. Annette Schröter. Abschluss mit dem Diplom. 2008 Studienaufenthalt in Nizza/Frankreich im Rahmen des Erasmus-Programms. Freischaffend in Leipzig tätig. Einzelausstellungen seit 2016 in Leipzig und Meiningen. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Bremen und Leipzig.

Regenschauer

2018 · Öl auf Leinwand · 60 x 50 cm



44

Jungmin Park

München

1983 geboren. 2004 bis 2008 Studium an der Sungkyunkwan University Seoul/Südkorea. Abschluss als Bachelor of Arts in Fine Arts. 2010 bis 2017 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei den Professoren Jean-Marc Bustamante und Florian Pumhösl. 2017 Abschluss mit dem Diplom als Meisterschülerin bei den genannten Professoren. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 mehrfach in München.

E-Mail: jm2393@hotmail.com

Table

2017 · Öl auf Leinwand · 38 x 45 cm



45

Antonia Rodrian

Düsseldorf

1989 geboren. 2010/2011 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf, ab 2011 bis 2017 Studium der Freien Kunst/Malerei bei Prof. Andreas Schulze an der gleichen Kunstakademie. 2017 Meisterschülerin bei Prof. Andreas Schulze. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 mehrfach in Düsseldorf, Essen, Köln und Bochum.

E-Mail: antonia.rodrian@posteo.de

Schach!

2016 · Öl auf Leinwand · 60 x 80 cm



Simon Rosenthal

Linthe

1984 geboren. 2009 bis 2016 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Grundlagenstudium bei den Professoren Annedore Dietze, Susann Donath, Christian Sery und Elke Hopfe. 2011 Aufnahme in die Fachklasse von Prof. Ralf Kerbach, 2014 in die Fachklasse von Prof. Christian Macketanz. Abschluss 2016 mit dem Diplom. Im gleichen Jahr Reisestipendium der Stadt Dresden nach Skopje/Mazedonien und der Stiftung Osterberg für Kunst und Kultur. Beteiligung an nationalen und internationalen Ausstellungen.

E-Mail: mail@produzenten.net

Festhalten

2017 · Öl auf Leinwand · 30 x 30 cm



47

Vivien Schlecht

Riesa

1992 geboren. 2011 bis 2017 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Ab 2012 in der Fachklasse von Prof. Christian Macketanz. Abschluss mit dem Diplom. Seit Oktober 2017 Meisterschülerin bei Prof. Christian Macketanz. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 mehrfach in Dresden und Berlin, Ulm und Wien.

E-Mail: vivienschlecht@web.de

Ruderklub

2016 · Öl und Eitempera auf Leinwand · 84 x 53 cm



48

Anton Schön

Dresden

1985 geboren. Bis 2014 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Abschluss mit dem Diplom. 2016 Meisterschülerabschluss bei Prof. Christian Sery an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Beteiligung an Ausstellungen in Dresden.

E-Mail: marcello.dieci@gmail.com

Der grüne Pullover

2016 · Öl auf Leinwand · 80 x 60 cm



49

Winnie Seifert

Dresden

1986 geboren. 2007 bis 2013 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei den Professoren Christian Sery und Ralf Kerbach. Abschluss mit dem Diplom. 2013 bis 2017 Meisterschülerin in der Klasse von Prof. Ralf Kerbach. 2011 Gründungsmitglied des EX14 – Raum für zeitgenössische Kunst Dresden. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 mehrfach in Dresden und Berlin.

E-Mail: winnielouiseseifert@gmail.com

Gattamelata

2017 · Öl auf Leinwand · 50 x 60 cm



Sven Tölle

Dortmund

1987 geboren. 2008 bis 2016 Studium der Geschichte an der Universität Duisburg-Essen. 2008 bis 2017 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, hier 2016 Meisterschüler. Einzelausstellungen seit 2016 in Rheda-Wiedenbrück, Düsseldorf und Bottrop, Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Berlin, Köln, Cluj-Napoca/Rumänien.

E-Mail: sventoelle@gmx.net

Rock

2017 · Öl auf Nessel · 60 × 40 cm



51

Ferdinand Uptmoor

Düsseldorf

1984 geboren. 2007 bis 2015 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster bei Prof. Cornelius Völker. 2010/2011 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei den Professoren Daniel Richter und Lisa Ruyter im Rahmen des Erasmus-Programms. 2013/2014 Aufenthalt in Shanghai, ermöglicht durch das »Goldene Schwalbe« Stipendium. 2015 Ernennung zum Meisterschüler bei Prof. Cornelius Völker an der Kunstakademie Münster. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Viersen, Lemgo, Wilhelmshaven, Ahlen und Düsseldorf.

E-Mail: ferdinand.uptmoor@gmail.com

Der unsichtbare Apfel

2016 · Öl auf Leinwand · 65 x 75 cm



Miriam Wahl

Xanten

1992 geboren. 2012 bis 2016 Studium der Bildenden Kunst – Malerei, Grafik, Fotografie – an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn. Abschluss als Bachelor of Fine Arts. 2017 Forschungsstipendium an der Forschungsstelle Kulturimpuls zu philosophisch-ästhetischen Fragen in Dornach/Schweiz. Einzelausstellungen seit 2016 in Dornach und Bonn. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 in Bernkastel-Kues, Köln, Bonn und Wermelskirchen-Dhünn.

E-Mail: miriam.wahl@posteo.de

hello from the other side

2016 · Öl auf Leinwand · 60 x 40 cm



53

Magdalena Waller

München

1988 geboren. 2009 bis 2016 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei den Professoren Axel Kasseböhmer und Tyler Coburn. Abschluss mit dem Diplom als Meisterschülerin. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 mehrfach in München, Wiesbaden, Gera, Rosenheim und Berlin.

E-Mail: magdalena.waller@gmail.com

nightcall

2018 · Tusche und Acryl auf Leinwand · 70 x 60 cm



54

Lisa Wölfel

Leipzig

1988 geboren. 2009 bis 2017 Studium der Freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Thomas Hartmann. 2015 Ernennung zur Meisterschülerin. Einzelausstellungen seit 2016 in Nürnberg, Eschenau und Röthenbach a.d.Pegnitz. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 mehrfach in Nürnberg, Knetzgau, Regensburg und Oberschwappach.

E-Mail: lisa-woelfel@gmx.de



Zwei Bewertungsrunden waren notwendig, um den Preisträger des Wettbewerbes für den Eb-Dietzsch-Kunstpreis 2018 zu ermitteln. Zunächst wählte die Jury aus den 140 eingereichten Bewerbungen 47 aus, für die digitale Daten der Künstlerinnen und Künstler verwendet wurden. Nachdem von diesen die angeforderten Originalwerke vorlagen, kam es in einer zweiten Bewertungsrunde zur Auswahl und Festlegung des Kunstpreisträgers 2018. Auf dem oberen Foto: Hendrik Ziegenbein, Vorstand der Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt; Horst Sakulowski, Maler und Grafiker aus Weida; Prof. Elke Hopfe, Malerin und Grafikerin aus Dresden; Erhard Lemm, Verleger aus Gera; Jost Heyder, Maler und Zeichner aus Erfurt (von links). Auf dem unteren Foto: Alexandra Müller-Jontschewa, Malerin und Zeichnerin aus Weida (3. von links).

55



Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den
6. Eb-Dietzsch-Kunstpreis vom 18. April bis zum 31. August 2018
in der Hauptstelle Gera der Volksbank eG, Leipziger Straße 41, 07545 Gera.
Herausgeber: Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt

Redaktion: Erhard Lemm, Gera
Gesamtgestaltung: Jürgen Rückert, Gera
Fotos: Frank Schenke, Gera; Andreas Hartmann, Gera (Seite 3, 4, 5, 55);
Stadtverwaltung Gera (Seite 2)

Verlag Erhard Lemm, Poris-Lengefeld 3, D-07551 Gera,
Tel./Fax: +49 (0)365 7120402, E-Mail: elemm@t-online.de

© 2018 by Volksbank eG Gera · Jena · Rudolstadt und Verlag Erhard Lemm,
für die gezeigten Werke die angegebenen Künstler.
Alle Rechte vorbehalten, auch die des auszugsweisen Abdruckes, der
fotomechanischen oder digitalen Wiedergabe sowie der Übersetzung.

Idee und Konzeption für den Wettbewerb um den Eb-Dietzsch-Kunstpreis:
Erhard Lemm
Organisation und Gestaltung der Ausstellung des Wettbewerbes 2018:
Erhard Lemm und Andreas Hartmann, Gera