

# **Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei 2022**

Katalog zur Ausstellung vom  
25. März bis zum 30. April 2022

# Grußwort



Der einst als eigenwilliger Zeichner und hinter sinniger Cartoonist weit über die lokalen Grenzen hinaus bekannt gewordene Eberhard Dietzsch beschäftigte sich ab Mitte der 1980er Jahre verstärkt mit Malerei, in der er ein reiches Betätigungsfeld und ein neues Metier fand. In Auseinandersetzung mit Elementen der Klassischen Moderne entwickelte der Künstler seine farbintensiven Bildwelten mit figürlichen Gesellschaftsszenarien, charaktervollen Porträts und sperrigen Stadtlandschaften von Gera, die nicht nur den eigenwilligen Charme und Charakter von Gera bildnerisch widerspiegeln, sondern die ihn zugleich zum Chronisten des sich ab den 1990er Jahren schnell wandelnden Stadtbildes werden ließen. Die Intention von Eberhard Dietzsch, der über drei Jahrzehnte als Lehrer, Kursleiter und Juror dem künstlerischen Nachwuchs seine Spuren hinterlassen hat, bestand schon immer darin den künstlerischen Debütanten die ersten Tore zu öffnen, sie auf den eingeschlagenen Weg zu bestärken und für die Leidenschaft an der künstlerischen Auseinandersetzung zu ermuntern. In diesem Sinne versteht sich auch der Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei. Er soll einerseits an den Namenspatron erinnern und andererseits richtet er sich an junge Absolventinnen und Absolventen, die damit eine Chance zur öffentlicher Anerkennung und Prämierung ihrer Werke erhalten. Viele von den bisher beteiligten Künstlern und Künstlerinnen verzeichnen dadurch den Namen der Stadt Gera in ihren Ausstellungsbiografien und tragen ihn in die Welt.

Die Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde haben es sich zur löblichen Aufgabe gemacht, den im Jahre 2008 in Kooperation mit einem Geraer Finanzinstitut ins Leben gerufenen und alle zwei Jahre unter großer Resonanz veranstalteten »Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei« auch in diesem Jahr fortzuführen. Die Suche nach einem geeigneten neuen Förderer stellte dabei eine besondere Herausforderung dar, die allerdings in dem glücklichen Umstand mündete, dass der Verein eine Partnerschaft mit der Sparkasse Gera-Greiz eingehen konnte, die die Preisverleihung und Ausstellung der nominierten Werke in den Räumlichkeiten der Hauptgeschäftsstelle veranstalten wird. Der Sparkasse Gera-Greiz, den Mitgliedern des Vereins der Eberhard-Dietzsch-Kunstfreunde und allen, die an der Fortführung des mittlerweile in der Kunstszene bereits etablierten Kunstpreises beteiligt waren, danke ich für das große bürgerschaftliche Engagement. Die Gesellschaft braucht Kunst und Kunst braucht die Gesellschaft. Deshalb habe ich gern die Schirmherrschaft übernommen.

Julian Vonarb  
Oberbürgermeister der Stadt Gera

# Kulturförderung ist uns ein Anliegen



Der Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei zählt zu den deutschlandweit renommiertesten und begehrtesten Preisen für Nachwuchskünstler. Davon zeugen 126 Bewerbungen aus 44 Städten und Gemeinden – von Aachen bis Zürich. Die Arbeiten verkörpern eine beachtliche inhaltliche und künstlerische Vielfalt.

Eberhard Dietzsch (1938 – 2006) hat über viele Jahre die Thüringer Kunstszene geprägt und ist aufs engste mit Gera verbunden gewesen. Der Preis erinnert aber nicht nur an eine der herausragendsten Künstlerpersönlichkeiten, die die Stadt hervorgebracht hat. Er ist zugleich Karrieresprungbrett für ambitionierte junge Künstler. Die Resonanz auf die Ausschreibung dokumentiert, dass Gera sich als eine der wichtigsten Adressen der künstlerischen Nachwuchsförderung im Bereich der Malerei etabliert hat.

Ich freue mich, dass der Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V. die Tradition des 2008 ins Leben gerufenen Kunstpreises fortführt. Die Sparkasse Gera-Greiz unterstützt dieses ehrenamtliche Engagement sehr gern. So konnten drei Preise, dotiert mit 2.500, 1.500 und 1.000 Euro, ausgelobt werden. Was uns mehr noch am Herzen liegt: Mit einer Ausstellung ab 25. März präsentieren wir die preisgekrönten und weitere ausgewählte Arbeiten bei uns im Sparkassengebäude in der Geraer Schloßstraße. Sie kann bei freiem Eintritt während unserer Servicezeiten besucht werden. Ganz besonders möchte ich die Kunstklassen der Schulen einladen, die Ausstellung zu besichtigen. Bildung und Kultur zu unterstützen, das betrachten wir als Teil des öffentlichen Auftrages unserer Sparkasse. Damit wird auch in der Region erlebbar, dass die Sparkassen der größte Kulturförderer in Deutschland sind.

Dem Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis, den Künstlern und dem Verein wünsche ich viel Erfolg und eine rege Publikumsresonanz. Vielleicht sind unter den Künstlern Talente dabei, die später zu großer Berühmtheit gelangen und für die der Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis und Gera das Karrieresprungbrett waren.

Dr. Hendrik Ziegenbein  
Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Gera-Greiz

# Erinnerungen an einen Geraer Künstler



Der Kunstpreis für Malerei soll an unseren Freund Eberhard (Eb) Dietzsch (1938–2006) erinnern, der die künstlerische Szene in Ostthüringen entscheidend geprägt und sich aktiv für die Verwirklichung humanistischer Ideale eingesetzt hat. Bereits als sehr junger Mensch entschied er sich 1959 als freischaffender Maler, Grafiker und Cartoonist nach einem kurzen Intermezzo in Bad Köstritz, in Gera tätig zu sein.

Nach einer längeren Pause wurde der Kunstpreis 2021/2022 wieder ausgeschrieben, nun erstmalig unter der Verantwortung des Vereins der »Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V.«, der sich im Oktober 2020 mit dem Ziel gründete, das künstlerische Erbe von Eb Dietzsch zu verwalten, zu pflegen, zu erforschen, zu katalogisieren und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Hierbei erfahren wir intensive Unterstützung von der Stadt Gera, wofür wir uns herzlich bedanken. Herr Oberbürgermeister Julian Vonarb ist der Schirmherr des Eb-Dietzsch-Kunstpreises 2022. Ein Dankeschön sagt der Verein auch für die Bereitschaft der Sparkasse Gera-Greiz, diesen Wettbewerb gemeinsam mit uns zu organisieren und in vielfältiger Weise zu unterstützen.

Besonders freut es mich aber, dass der noch sehr junge Verein Dank des Engagements seiner Mitglieder in kurzer Zeit in der Lage war, diese große Aufgabe zu übernehmen und erfolgreich zu gestalten.

Viele junge Künstlerinnen und Künstler reichten ihre Bewerbungen ein. Diese Teilnahme war für den Neustart sehr erfreulich. Vielleicht kam ihnen auch entgegen, dass sowohl Thema wie auch Technik der Malerei frei gewählt werden konnten. Trotzdem überraschte es mich, dass eine große Zahl der jungen Künstler sich der klassischen Technik Öl auf Leinwand widmeten.

Die hohe Qualität aller eingereichter Arbeiten machte die Auswahl für die Nominierung und der Preisträger sehr schwer. Die Jury musste sich in zwei Bewertungsrunden unter 126 eingereichten Arbeiten für 58 Nominierungen und drei Preisträger entscheiden.

Diese Werke sind ab 25. März bis zum 30. April 2022 in einer Ausstellung in der Hauptgeschäftsstelle der Sparkasse Gera-Greiz in Gera zu sehen.

Wir danken allen teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler für die Bewerbung um den Eb-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei und wünschen Ihnen für die weitere Entwicklung viel Erfolg.

Dr. Matthias Hager

1. Vorsitzender des Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V. Gera

# Nominierte 2022

- Boglarka Balassa • Karlsruhe
- Maja Behrmann • Leipzig
- L. & Janek Bernstetter • Haselbach
- Daniel Bonaudo-Ewinger • Kandel
- Elisa Breyer • Weimar
- Benjamin Burkard • Kandel
- Fedor Deichmann • Essen
- Vivian Eckstein • Malsch
- Sophie Eppele • Rastatt
- Matthias Esch • Berlin
- Antonia Freisburger • Düsseldorf
- Florian Hacher • Knittlingen
- Carl Hugo Hahn • Leipzig
- Wiebke Herrmann • Dresden
- Chiara Hofmann • Wünsch
- Christina Huber • Berlin
- Grischa Hyazinth Kaczmarek • Berlin
- Judith Kaminski • München
- Alica Khaet • Halle (Saale)
- Dana Kirijak • Berlin
- Leonhard Korbus • Leipzig
- Zhiyi Liu • Bremen
- Vanessa Luschmann • München
- Juliane Mahler • Linden
- Irina Martyshkova • Münster
- Anna Lisei Math • Münster
- Myriam Mayer • Leipzig
- Theresa Möller • Hamburg
- Sol Namgung • Leipzig
- Stella Ohms • Braunschweig
- Chaku Okazaki • Hamburg
- Despoina Pagiota • Leipzig
- Jennifer Pekel • Berlin
- Leonora Prugger • Nürnberg
- Franz Rentsch • Halle (Saale)
- Julian Riedel • Karlsruhe
- Sven Scharfenberg • Hamburg
- Solveig Schmid • Berlin
- Markus Schmidt • Leipzig
- Alexander Schulz • Leipzig
- Paula Schwabe • Zeiskam
- Michael Seefeldt • Halle (Saale)
- Maximilian Siegenbruk • Düsseldorf
- Charlie Stein • Berlin
- Lena Stühmeier • Leipzig
- Lasha Tchrelashvili • Berlin
- Valdrin Thaqi • Berlin
- Johannes Unger • Leipzig
- Tronje Thole van Ellen • Berlin
- Malte van de Water • Düsseldorf
- Klara Virnich • Düsseldorf
- Tim Vormbäumen • Berlin
- Manuel Wagner • Halle (Saale)
- Alida Warzecha • Hannover
- Moritz Jason Wippermann • Dresden
- Hosun Yeom • Berlin
- Nomin Zezegmaa • Berlin
- Xinyan Zhang • Marburg

## Gewebt

---

2019 · Eitempera auf Leinwand · 40 x 60 cm



6

## Boglarka Balassa

---

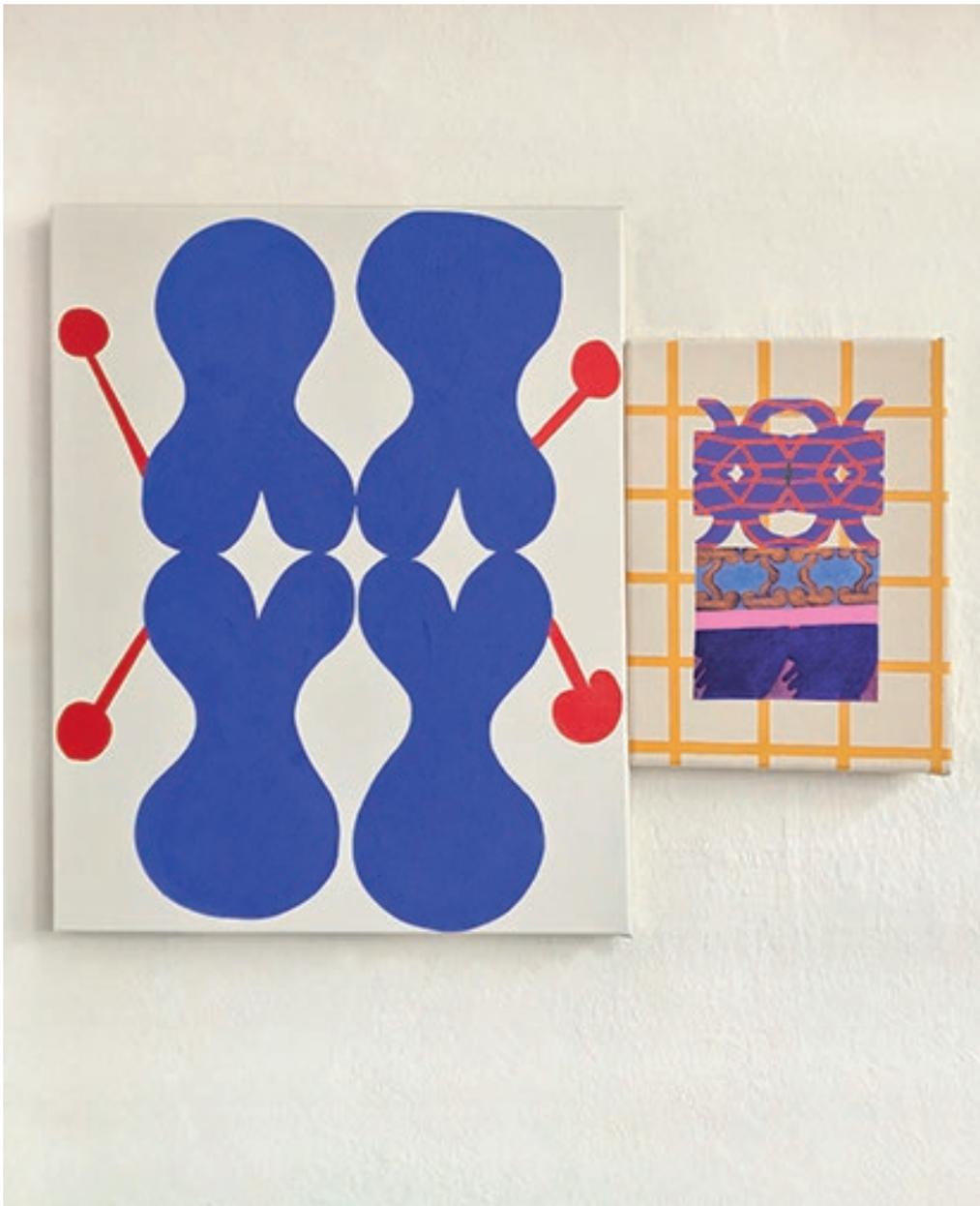
Karlsruhe

1991 geboren. 2012 bis 2017 Studium der Malerei an der Universität Pécs in Ungarn, von 2017 bis 2019 an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei den Professoren Helmut Dorner und Erwin Gross. 2017, 2020 und 2021 Einzelausstellungen in Karlsruhe. Beteiligung an zahlreichen Ausstellungen in Deutschland und Ungarn.

E-Mail: [bogibalassa@gmail.com](mailto:bogibalassa@gmail.com)

## Ohne Titel

2021 · Lack, Kreide und Collage auf Leinwand · 49 x 60 cm



7

## Maja Behrmann

Leipzig

1994 geboren. 2015 bis 2017 Studium von Buchkunst und Grafik-Design an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, von 2017 bis 2021 der Malerei bei Prof. Christoph Ruckhäberle an der gleichen Hochschule. Beteiligung an Ausstellungen in Berlin, Hamburg, Kopenhagen, Leipzig, Hannover und Zwickau. 2017 bis 2021 Stipendiatin der Heinrich-Böll-Stiftung, 2021 Max-Pechstein-Förderpreis.

E-Mail: [mail@majabehrmann.com](mailto:mail@majabehrmann.com)

## Agricola

---

2022 · Öl mit Pigment auf Papier · 54 x 70 cm



8

## Laura und Janek Bernstetter

---

Hasselbach

1993 und 1988 geboren. Studium an der Peter Behrens School of Arts Düsseldorf und der Accademia Belle Arti Bologna. 2019 Abschluss des Studiums mit einem Master. Seitdem gemeinsame Tätigkeit in Leipzig, wo sie 2020 mit dem Druckgrafik-Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet wurden. Jetzt entstehen im Dorf Oberirsen im Westerwald eigene Atelier- und Wohnräume.

E-Mail: [post@bernstetter.com](mailto:post@bernstetter.com)

## Ohne Titel

---

2018 · Öl auf Leinwand · 42 x 50 cm



9

## Daniel Bonaudo-Ewinger

---

Kandel

1986 geboren. 2018 Diplom Malerei/Freie Kunst nach einem Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei den Professoren Pia Linz, Werner Liebmann Friedericke Feldmann und Nader Ahriman. 2021 Meisterschüler bei Prof. Pia Linz. Initiator zahlreicher Kunstaktivitäten. Teilnahme an vielen Ausstellungen im In- und Ausland.

E-Mail: [hallo@danielewinger.com](mailto:hallo@danielewinger.com)

## Talking shit about pretty sunsets

---

2021 · Öl auf Leinwand · 50 x 60 cm



10

### Elisa Breyer

---

Weimar

1995 geboren. 2015 bis 2020 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, 2021 an der Akademie der bildenden Künste München bei Professorin Karin Kneffel. 2018 Auslandssemester an der Chung-Ang University Seoul in Südkorea. Artist in Residency 2020 in Leipzig, Südtirol, Porto in Portugal, 2021 in Italien. Beteiligung an Ausstellungen in Apolda, Berlin, Dresden, Erfurt, Leipzig, Lyon (Frankreich) und Weimar.

E-Mail: [elisabreyer@hotmail.de](mailto:elisabreyer@hotmail.de)

## Ausgangspunkt

---

2021 · Öl, Acryl und Lack auf beschichteter Leinwand mit Blattkupfer · 50 x 70 cm



11

## Benjamin Burkard

---

### Kandel

1986 geboren. 2006 Abitur am Europa-Gymnasium in Würth. 2008 Heinrich-von-Zügel-Stipendium für Malerei, 2012 Gewinner des deutschlandweiten Wettbewerbes »Junge Kunst in der Villa«, Neustadt an der Weinstraße. 2018 Abschluss des Studiums an der Universität Lindau, Schüler von Günther Berlejung. Der Künstler widmet sich thematisch Jäger- und Jagdszenen, die er zeitlich in antike Räume und abstrakte Waldlandschaften verlagert.

E-Mail: burkard-benjamin@web.de

## Sinnlichkeit

---

2021 · Gouache · 56 x 76 cm



12

## Fedor Deichmann

---

Essen

1988 geboren. Studium an der Yale University New Haven (USA), Bachelor of Arts.

E-Mail: [fedordeichmann@gmail.com](mailto:fedordeichmann@gmail.com)

## Dame auf Spiegelei

---

2019 · Öl auf Leinwand · 40 x 50 cm



13

## Vivian Eckstein

---

Malsch

1989 geboren. 2012 bis 2017 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. 2016 Gaststipendium an der École Supérieure des Beaux Arts Paris. 2017/18 Meisterschülerin bei Prof. Helmut Dorner an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Beteiligung an Ausstellungen in Kandel, Karlsruhe, München, Münster und Stockholm.

E-Mail: [vivian.eckstein@posteo.de](mailto:vivian.eckstein@posteo.de)

## Der Labmaraner

---

2021 · Öl auf Malplatte · 80 x 60 cm



14

## Sophie Epele

---

Rastatt

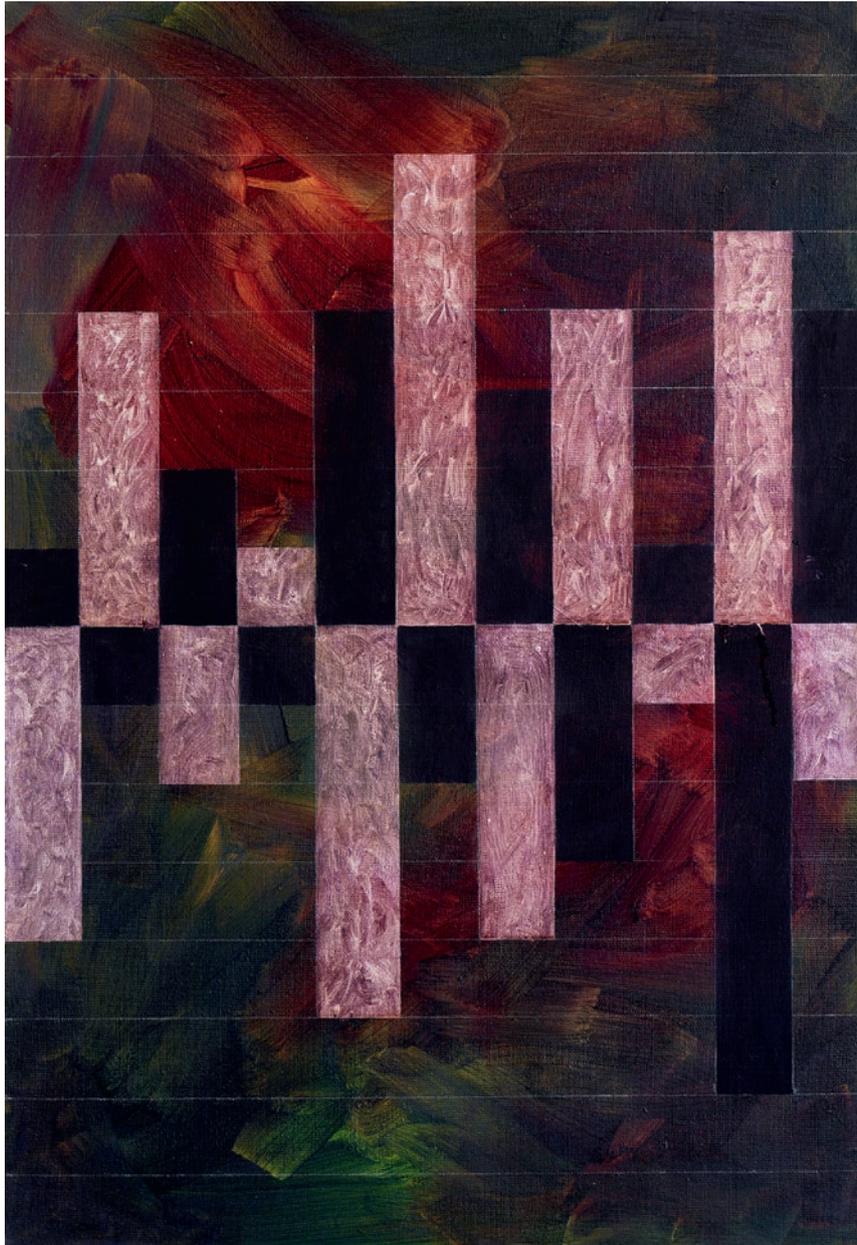
1995 geboren. 2006 bis 2014 Goethe-Gymnasium Gaggenau. 2015 bis 2020 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Abschluss mit dem Diplom. 2021 Meisterschülerin bei Professorin Kalina Lindena an der gleichen Akademie. Teilnahme an Ausstellungen in Karlsruhe.

E-Mail: [sophaline-epele@t-online.de](mailto:sophaline-epele@t-online.de)

## Diagramm

---

2020 · Öl und Perlmuttpigment auf Leinwand · 55 x 80 cm



15

## Matthias Esch

---

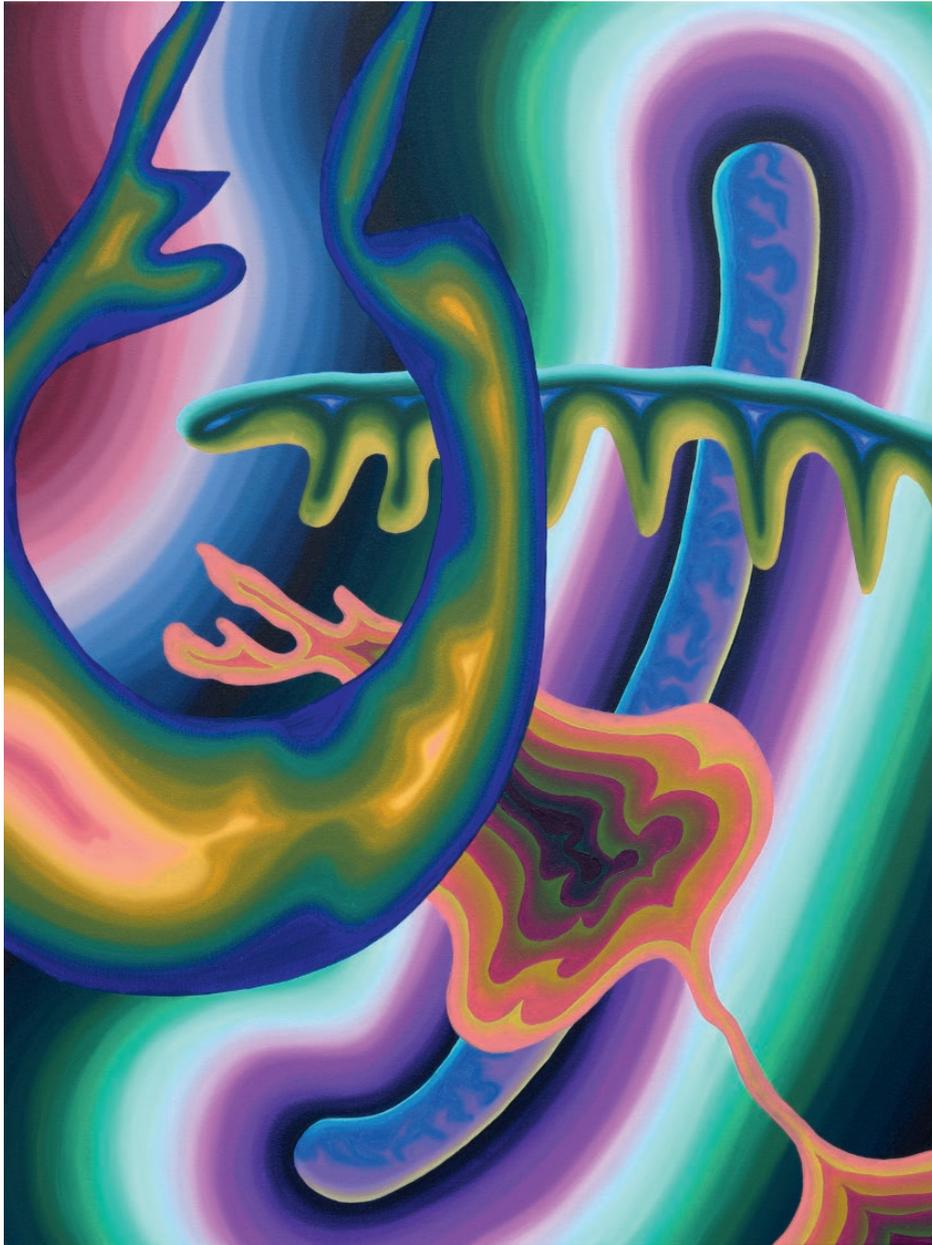
Berlin

1988 geboren. 2009 bis 2015 Studium der freien Künste in Kassel, Antwerpen und Berlin. 2016 Meisterschüler an der Weißensee Kunsthochschule in Berlin, 2018 »Master of Letters« an der Glasgow School of Art (UK). Erfolgreiche Beteiligung an nationalen und internationalen Ausstellungen.

E-Mail: [matthiasesch@msn.com](mailto:matthiasesch@msn.com)

## Ohne Titel

2021 · Öl auf Leinwand · 60 x 80 cm



16

## Antonia Freisburger

Düsseldorf

1990 geboren. 2010 bis 2018 Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf, im letzten Jahr Meisterschülerin bei Prof. Andreas Schulze. 2017 Mitbegründerin und Kuratorin des Ausstellungsraumes »sonneundsolche« in Düsseldorf. Beteiligung an Ausstellungen in Düsseldorf, Essen, Hamburg, Köln, Mailand und Wien.

E-Mail: [antonia\\_freisburger@web.de](mailto:antonia_freisburger@web.de)

## Fururesteps

---

2020 · Acryl auf Leinwand · 83 x 108 cm



17

## Florian Hacher

---

Knittlingen

1990 geboren. 2015 bis 2020 Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in der Klasse von Prof. Erwin Gross.

E-Mail: [florianhacher@yahoo.de](mailto:florianhacher@yahoo.de)



---

## Carl Hugo Hahn

Leipzig

1993 geboren. 2015 bis 2021 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 2018 für sechs Monate Auslandsstipendium in Mexiko City an der »Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado La Esmeralda«. Beteiligung an Ausstellungen in Mexiko City, Braunschweig und Hamburg. Mitglied im Atelierverein »Kombinat e.V.« in Halle 16 der Leipziger Baumwollspinnerei.

## Ruben

---

2021 · Öl auf Leinwand · 60 x 80 cm



19

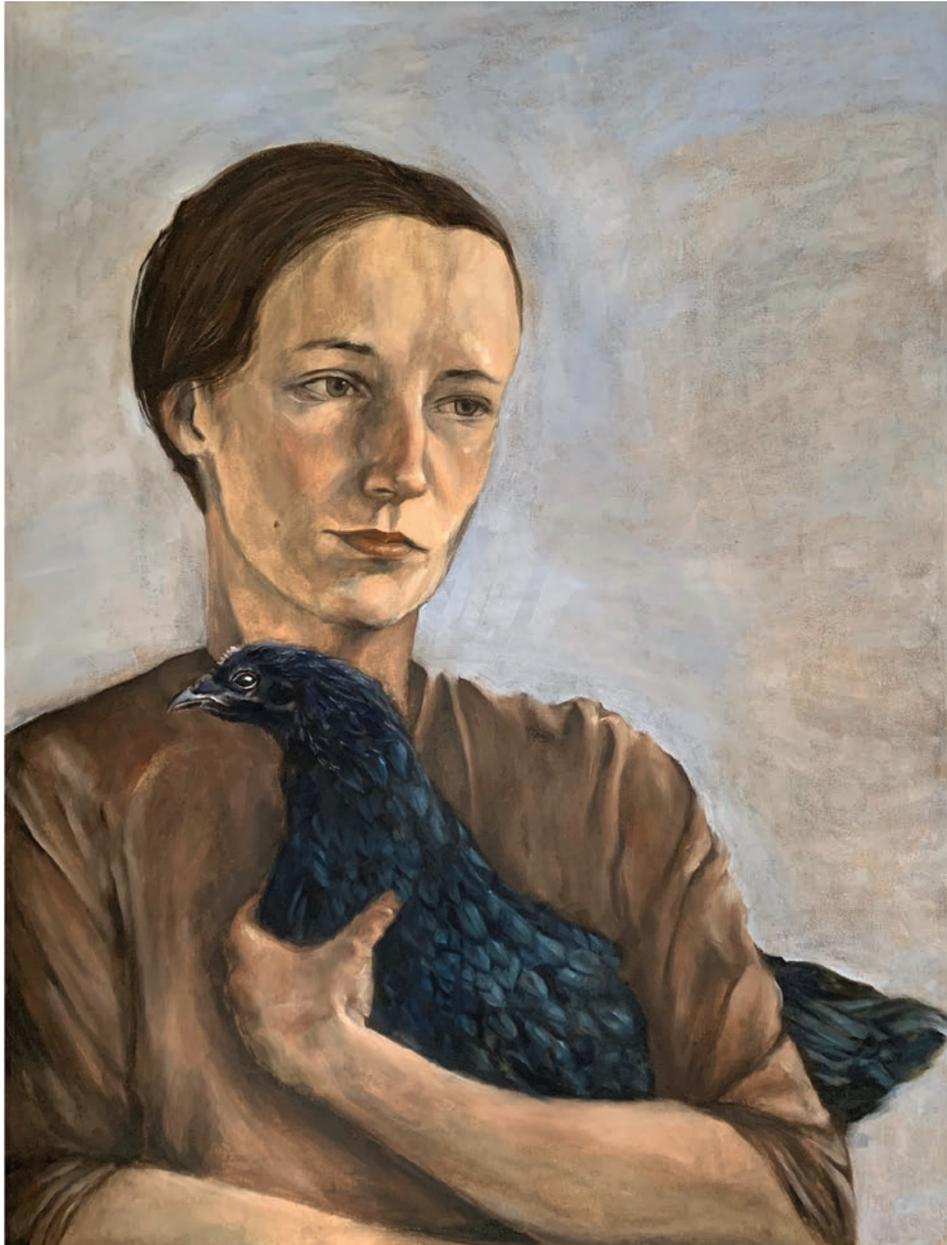
## Wiebke Herrmann

---

Dresden

1987 geboren. 2009 zunächst Studium der Bildenden Kunst in der Bildhauereiklasse von Prof. Wilhelm Mundt an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, ab 2010 in der Malereiklasse von Prof. Christian Macketanz. Bei ihm auch Absolvierung eines Meisterschülerstudiums von 2016 bis 2018. Einzelausstellungen 2016, 2017 und 2020 in Dresden, 2018 in Hoyerswerda. Beteiligung an Ausstellungen in Leipzig und Hamburg.

E-Mail: wiebis@aol.com



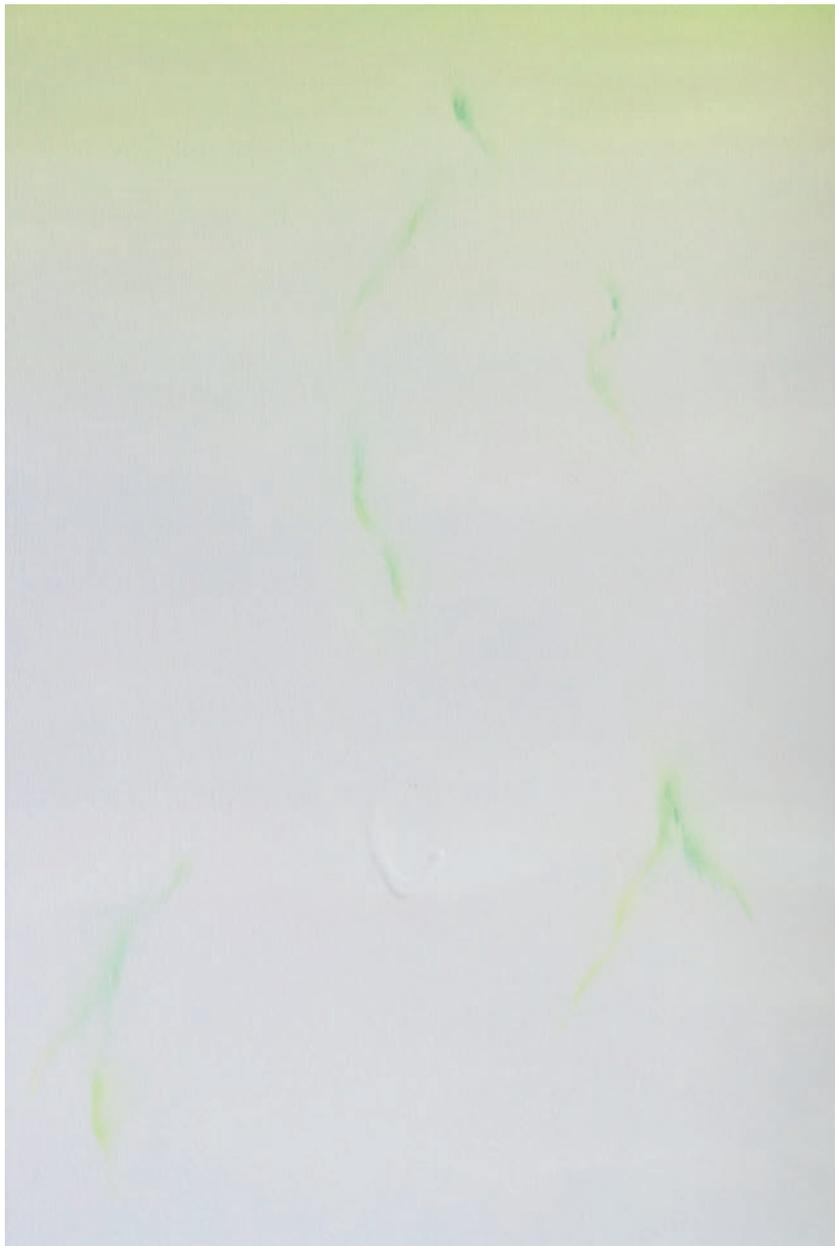
20

---

## Chiara Hofmann

### Wünsch

2000 geboren. Seit 2019 Studium der Malerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle an der Saale in der Klasse von Prof. Tilo Baumgärtel. Seit 2021 Dozentin für Mal- und Zeichenkurse an der Kunstschule Konstanz. Einzelausstellungen in Schotterey und Mettnau. Beteiligung an Ausstellungen in Halle, Konstanz und Leipzig.



---

## Christina Huber

Berlin

1988 geboren. 2014 bis 2021 Studium der Bildenden Kunst an der Universität der Künste (UdK) in Berlin. Meisterschülerin von Prof. Valérie Favre. 2018 Auslandsaufenthalt an der Central Saint Martins (UAL) in London. Seit 2019 Beteiligung an Ausstellungen in Rapperswill (Schweiz), Berlin, Basel, London und München.

## Reiterhof

---

2020 · Öl auf Leinwand · 54,4 x 34,5 cm



22

## Grischa Hyazinth Kaczmarek

---

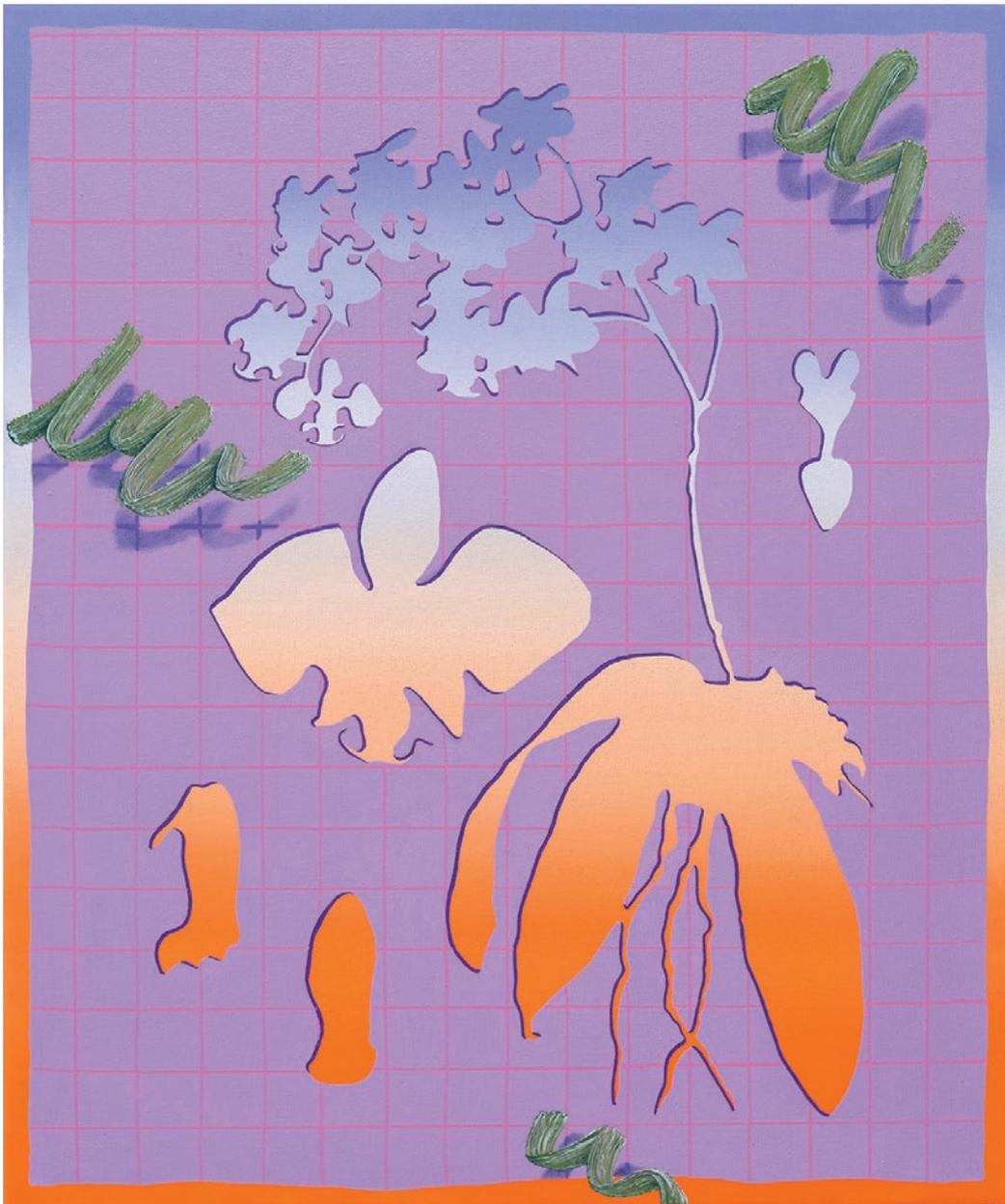
Berlin

1992 geboren. Bis 2021 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Helmut Dorner, Meisterschüler bei Prof. Vivian Greven. 2016/17 Artist in Residency bei L'Association Saint Henri in Castelnaudary (Frankreich). 2017 Preisträger der Jahresausstellung der Kunstakademie Karlsruhe. Beteiligung an Ausstellungen in Freiburg, Ehrenkirchen, Karlsruhe, Wurzbach, Baden-Baden, Lörrach und Mexiko Stadt. 2018 Stipendium der Baden-Württemberg-Stiftung.

E-Mail: [grischa.kaczmarek@gmail.com](mailto:grischa.kaczmarek@gmail.com)

## Stencil

2020 · Öl und Acryl auf Leinwand · 50 x 60 cm



23

## Judith Kaminski

Münster

1994 geboren. 2013 bis 2021 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster bei den Professoren Klaus Merkel und Alex Wissel. In den letzten zwei Jahren Meisterschülerin von Prof. Klaus Merkel. 2020 Akademiebrief der Kunstakademie Münster. Beteiligung an Ausstellungen in Recklinghausen, Münster, Hamburg, Taicang (China), Greven und Dortmund.

E-Mail: [judith.kaminski@online.de](mailto:judith.kaminski@online.de)

## Afternoon get-togethers

---

2021 · Öl auf Leinwand · 60 x 80 cm



24

## Alica Khaet

---

Halle (Saale)

1988 geboren. 2007 bis 2009 zunächst Studium der Animation an der Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem (Israel). Umzug nach Deutschland und Fortsetzung des Studiums an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in der Studienrichtung Grafik. 2015 Absolvierung eines Auslandsemesters in Prag. 2018 Diplom der Kunsthochschule Halle.

E-Mail: [alicekhaet@gmail.com](mailto:alicekhaet@gmail.com)

## Werden

---

2020 · Acryl auf Leinwand · 60 x 80 cm



25

## Dana Kirijak

---

Berlin

1992 geboren. 2014 bis 2021 Studium der Freien Kunst (Malerei) an der Kunsthochschule Weißensee in Berlin. Hier 2021/22 Meisterschülerin bei Prof. Nader Ahriman. Beteiligung an Ausstellungen in Berlin und Frankfurt am Main.

E-Mail: [dana.kirijak@gmail.com](mailto:dana.kirijak@gmail.com)



---

## Leonard Korbus

Leipzig

1991 geboren. Zunächst Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle (Saale). Nach Abschluss des Grundstudiums Wechsel an die Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in die Fachklasse für Installation & Raum von Prof. Joachim Blank. 2018/19 absolvierte er ein ERASMUS-Semester bei Professorin Mona Hahn an der Fakultät für Kunst im öffentlichen Raum an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. 2020 Abschluss des Studiums.

## Eine negative Zahl-Kombination

---

2021 · Mischtechnik auf Papier, Tusche, Pastellfarben · 37,8 x 50 cm



27

## Zhiyi Liu

---

Bremen

1993 geboren. 2013 bis 2017 Studium der Malerei an der Hochschule für Künste Hubei in Wuhan (China). 2018 bis 2020 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg, Abschluss als Master. Seit Oktober 2020 Hochschule für Künste Bremen in der Studienrichtung Integriertes Design im Studio School of Visual Combinations. Beteiligung an Ausstellungen in Wuhan, Wilhelmshaven, Ottersberg, Bremen und Soest.

E-Mail: [liuzhiyi1027@gmail.com](mailto:liuzhiyi1027@gmail.com)

## Selbstbildnis mit rotem Haargummi

---

2019 · Öl auf Leinwand · 40 x 50 cm



28

## Vanessa Luschmann

---

München

1990 geboren. Kunstpädagogik-Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Abschluss im Jahr 2019. Seitdem hauptberuflich als freischaffende Künstlerin und Kunstpädagogin tätig. Das zentrale Sujet ihrer Arbeiten ist die menschliche Figur und die Erforschung der Facetten ihrer Existenz, sowohl auf psychischer, als auch auf physischer Ebene.

E-Mail: [v.luschmann@hotmail.com](mailto:v.luschmann@hotmail.com)

## Red Dragon

---

2020 · Mixed Media auf Holz · 34 x 42 cm



29

## Juliane Mahler

---

Linden

1988 geboren. 2012 bis 2018 Studium Malerei/Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei den Professoren Christoph Ruckhäberle und Heribert C. Ottersbach. 2015/16 Auslandssemester in Brüssel (Belgien) und Lyon (Frankreich). 2018 bis 2020 Meisterschülerin bei Prof. Christoph Ruckhäberle. Beteiligung an Ausstellungen in Leipzig und London.

E-Mail: [info@julianemahler.de](mailto:info@julianemahler.de)

## Ohne Titel

2019 · Acryl, Edding, Spray, Öl auf Leinwand · 60 x 60 cm



30

## Irina Martyshkova

Münster

1987 geboren. 2019 Abschluss des Studiums an der Kunstakademie Münster. 2018/19 Meister-schülerin bei Prof. Michael van Ofen an der gleichen Akademie. Mehrfacher Auslandsaufent-halt in Frankreich und Italien. Beteiligung an Ausstellungen Siegen, Münster, Gelsenkirchen und Düsseldorf.

E-Mail: [brunja@yandex.com](mailto:brunja@yandex.com)

## Hier war mein Kaisertum

---

2021 · Öl auf teilweise grundierter Leinwand · 55 x 68 cm



31

## Anna Lisei Math

---

Münster

1990 geboren. 2020 Abschluss des Studiums Freie Kunst bei Prof. Michael van Ofen an der Kunstakademie Münster mit dem Akademiebrief. 2018 bis 2020 Meisterschülerin. Mehrfache Beteiligung an Ausstellungen in Münster, Bochum, St. Andreasberg, Gelsenkirchen, Dülmen, Karlsruhe, Emsdetten, Borken, Gravenhorst und Düsseldorf.

E-Mail: [annaliseimath@web.de](mailto:annaliseimath@web.de)



32

## Myriam Mayer

Leipzig

1988 geboren. 2011 bis 2014 Studium der Bildenden Kunst/ Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Werner Pokorny. 2014 ebenso an der Akademie der Bildenden Künste Wien (Österreich) bei Prof. Daniel Richter, 2015 an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Peter Chevalier. 2017 Abschluss mit dem Diplom Freie Kunst. 2018 bis 2021 Meisterschülerin an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Christoph Ruckhäberle

## Opening

---

2021 · Öl und Acryl auf Leinwand · 60 x 80 cm



33

## Theresa Möller

---

Hamburg

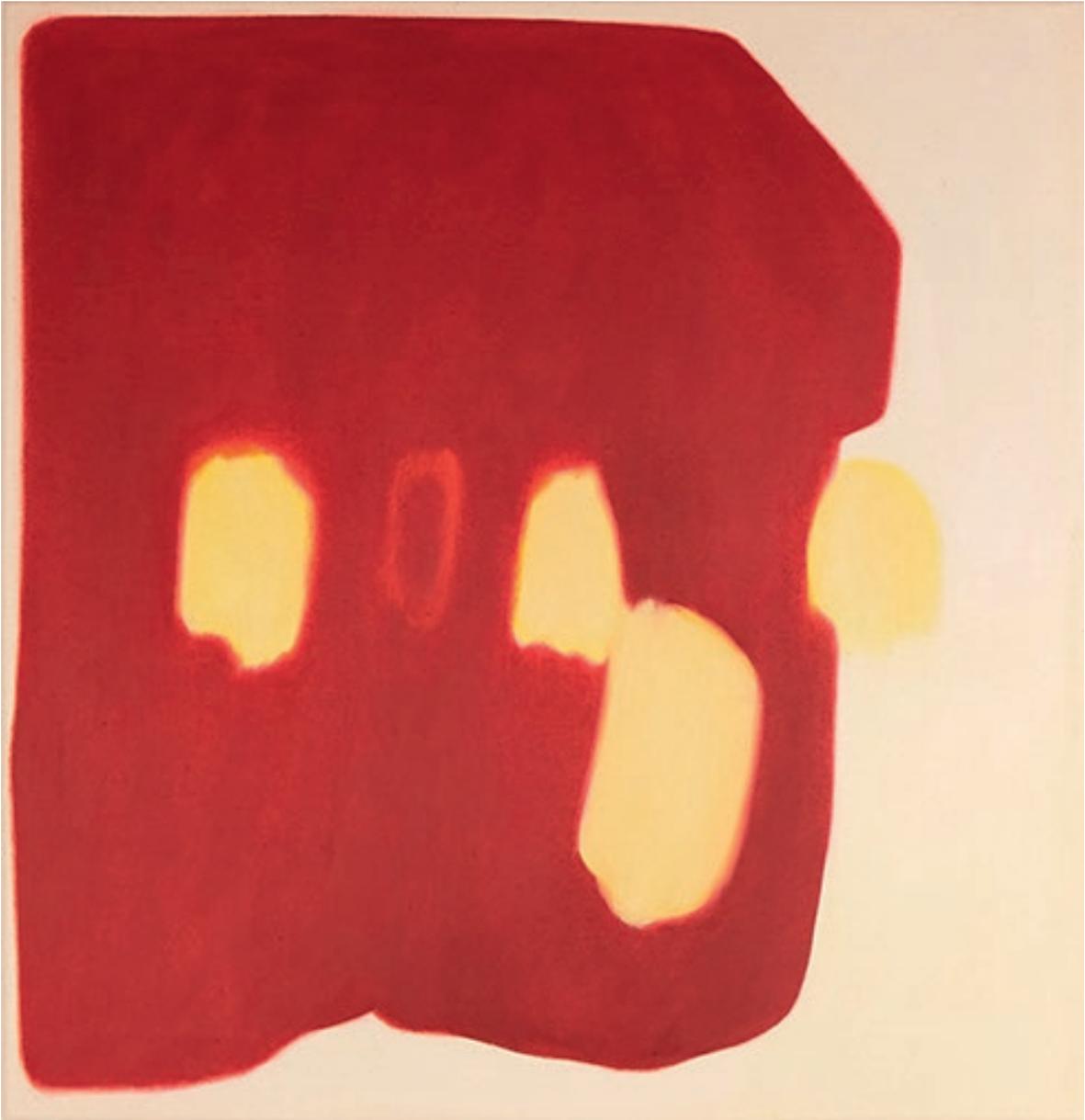
1988 geboren. 2018 Beendigung des Studiums der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig mit dem Diplom. Beteiligung an Ausstellungen seit 2016 u.a. in Meersburg, Esslingen, Straßburg (Frankreich), Hamburg, Leipzig, Chemnitz, Paris, Wien, Basel und Frankfurt am Main.

E-Mail: [mail@theresa-moeller.de](mailto:mail@theresa-moeller.de)

## afterglow

---

2021 · Öl auf Leinwand · 49 x 51 cm



34

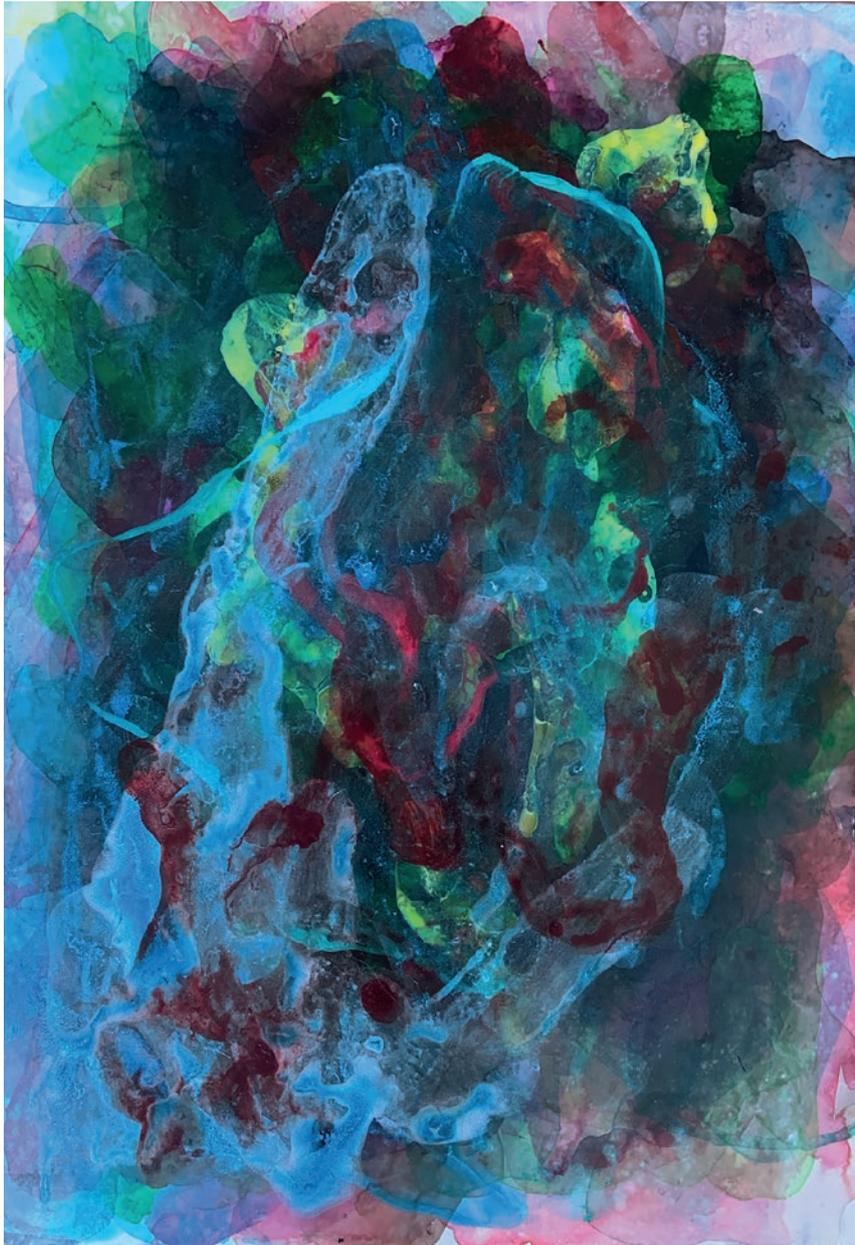
## Sol Namgung

---

Leipzig

1991 geboren. 2015 bis 2020 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Christian Sery, Fachklasse Interdisziplinäre experimentelle Malerei. 2020/21 Meisterschülerstudium bei Prof. Sery. 2021/22 Artist of Residency in Odense (Dänemark) und Linz (Österreich).

E-Mail: [solnamgung.de@gmail.com](mailto:solnamgung.de@gmail.com)

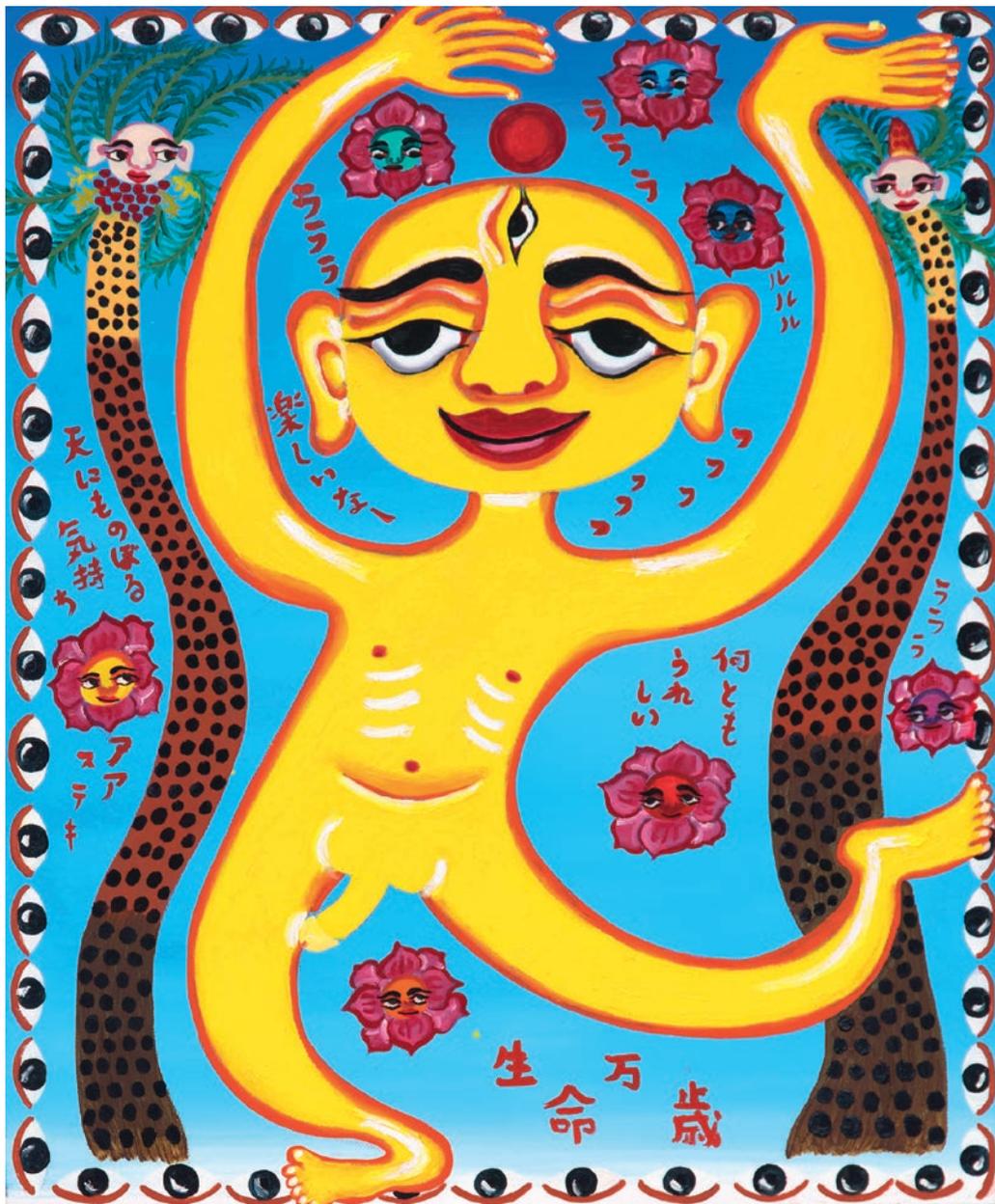


---

## Stella Ohlms

Braunschweig

1995 geboren. 2014 bis 2020 Studium der Freien Kunst bei den Professoren Jana Gunstheimer und Olav Christopher Jenssen an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 2021 Meisterschülerin bei Prof. Jenssen. Beteiligung an Ausstellungen seit 2011 in Braunschweig, Hannover, Meppen, Woltwiesche und Hannover. 2020 Diplomstipendium der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz.



## Ghaku Okazaki

Stuttgart

1988 geboren. 2008 bis 2011 Studium Japanische Malerei an der Tama Art University Tokio (Japan). 2014 bis 2018 Studium Freie Kunst bei Professorin Heike Kati Barath an der Hochschule für Künste Bremen, Abschluss mit dem Diplom. 2018 Auslandsstipendium an der University of Guelph (Kanada). 2020 Abschluss des Meisterschülerstudiums bei Prof. Heike Kati Barath. Oftmalige Beteiligung an nationalen und internationalen Kunstausstellungen.

## Plissé Nr. 3

---

2019 · Acryl und Papier auf Leinwand · 60 x 80 cm



37

## Despoina Pagiota

---

Hamburg

1994 geboren. 2014 bis 2018 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg (HfbK) bei den Professoren Werner Büttner und Dr. Bettina Uppenkamp. 2018/19 Auslandssemester an der Akademie der Bildenden Künste Wien. 2019 bis 2021 Meisterschülerstudium an der HfbK Hamburg bei Prof. Büttner, Dr. Uppenkamp und Prof. Andrew Gilbert. 2019/2020 Auslandssemester in Paris und London. Intensive Beteiligung an Kunstausstellungen in Hamburg.

E-Mail: [desppaa@hotmail.com](mailto:desppaa@hotmail.com)

## Morgenlicht

---

2019 · Öl und Vergoldung auf Leinwand · 40 x 50 cm



38

## Jennifer Pikel

---

Berlin

1992 geboren. 2019 Abschluss der Ausbildung an der Schule für Bildende Kunst und Gestaltung (SBKG) in Berlin. Jahrelanger Privatunterricht bei Juri Franzusow aus St. Petersburg (Russland). Teilnahme an Ausstellungen in Berlin und Organisation eigener Ausstellungen.

E-Mail: [pekel.jennifer@gmail.com](mailto:pekel.jennifer@gmail.com)

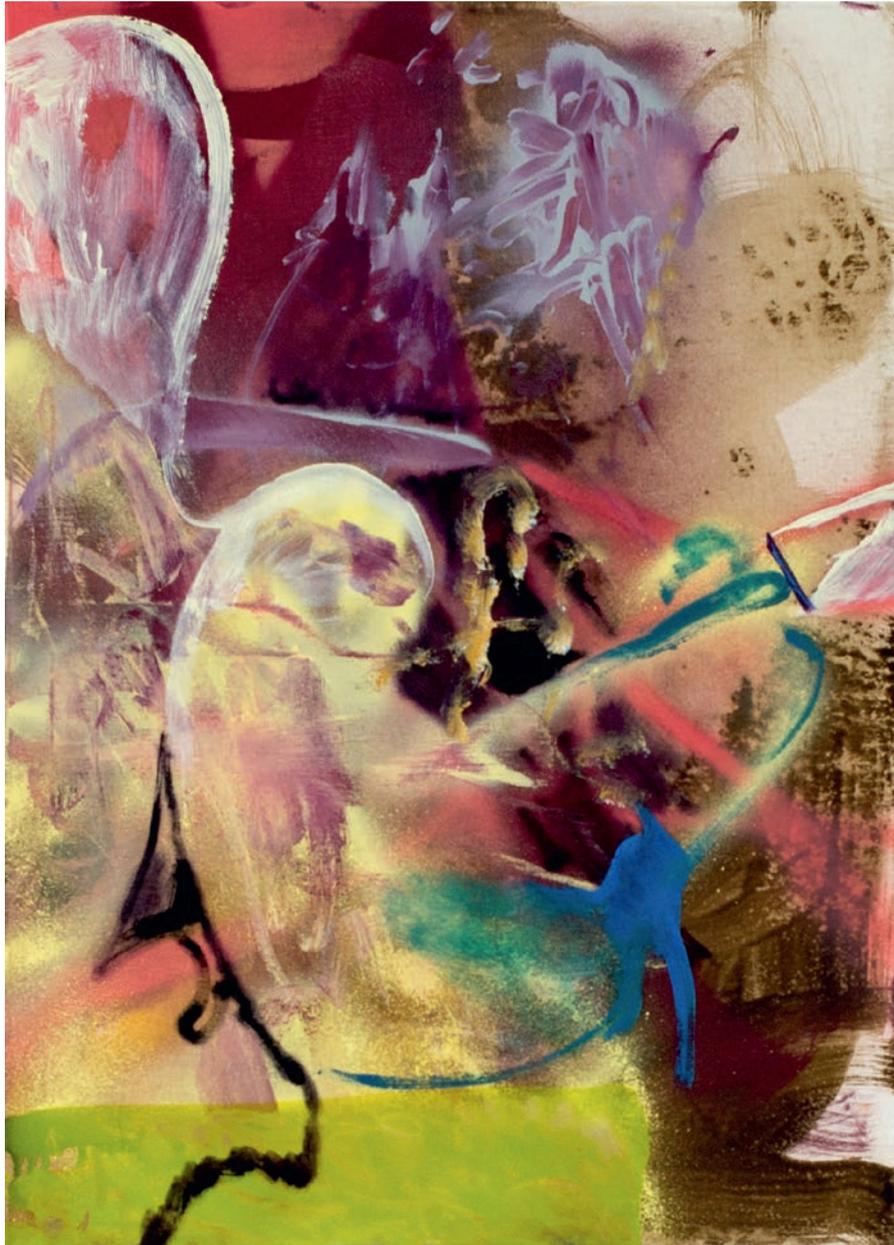


## Leonora Prugger

---

Nürnberg

1995 geboren. 2014 bis 2016 Studium Freie Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Prof. Michael Mundig. 2016 bis 2021 Fortsetzung des Studiums an der Akademie bei Prof. Susanne Kühl, bei der sie auch Meisterschülerin war. 2021 Diplom mit Auszeichnung. 2018/19 Auslandssemester in Krakow (Polen).



40

---

## **Franz Rentsch**

Halle (Saale)

1992 geboren. 2012 bis 2018 Studium an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle im Fachbereich Malerei bei den Professoren Ute Pleuger und Sophia Schama. 2018/19 Meisterschüler bei Prof. Schama. 2019 Mitbegründer des »Raum für Kunst Halle e.V.«. Seit 2020 freischaffend in Halle (Saale) tätig.

## Shiver

---

2021 · Öl und Ölstift auf Leinwand · 54 x 44 cm



41

## Julian Riedel

---

Karlsruhe

1992 geboren. 2012 bis 2017 Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar. 2017 Studium der Malerei an der Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca (Rumänien). 2017 bis 2019 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Hier 2019/20 Meisterschüler. Beteiligung an Ausstellungen in Halle, Weimar, Cluj-Napoca (Rumänien), Nürnberg, Enschede (Niederlande), Karlsruhe, Frankfurt am Main, Bad Bentheim, Dresden, Zella-Mehlis und Heilbronn.

E-Mail: [julriedel92@gmail.com](mailto:julriedel92@gmail.com)

## Bleib stabil

---

2021 · Acrylbinder, Acryl, Öl und Sand auf Leinwand · 60 x 80 cm



42

## Sven Scharfenberg

---

Hamburg

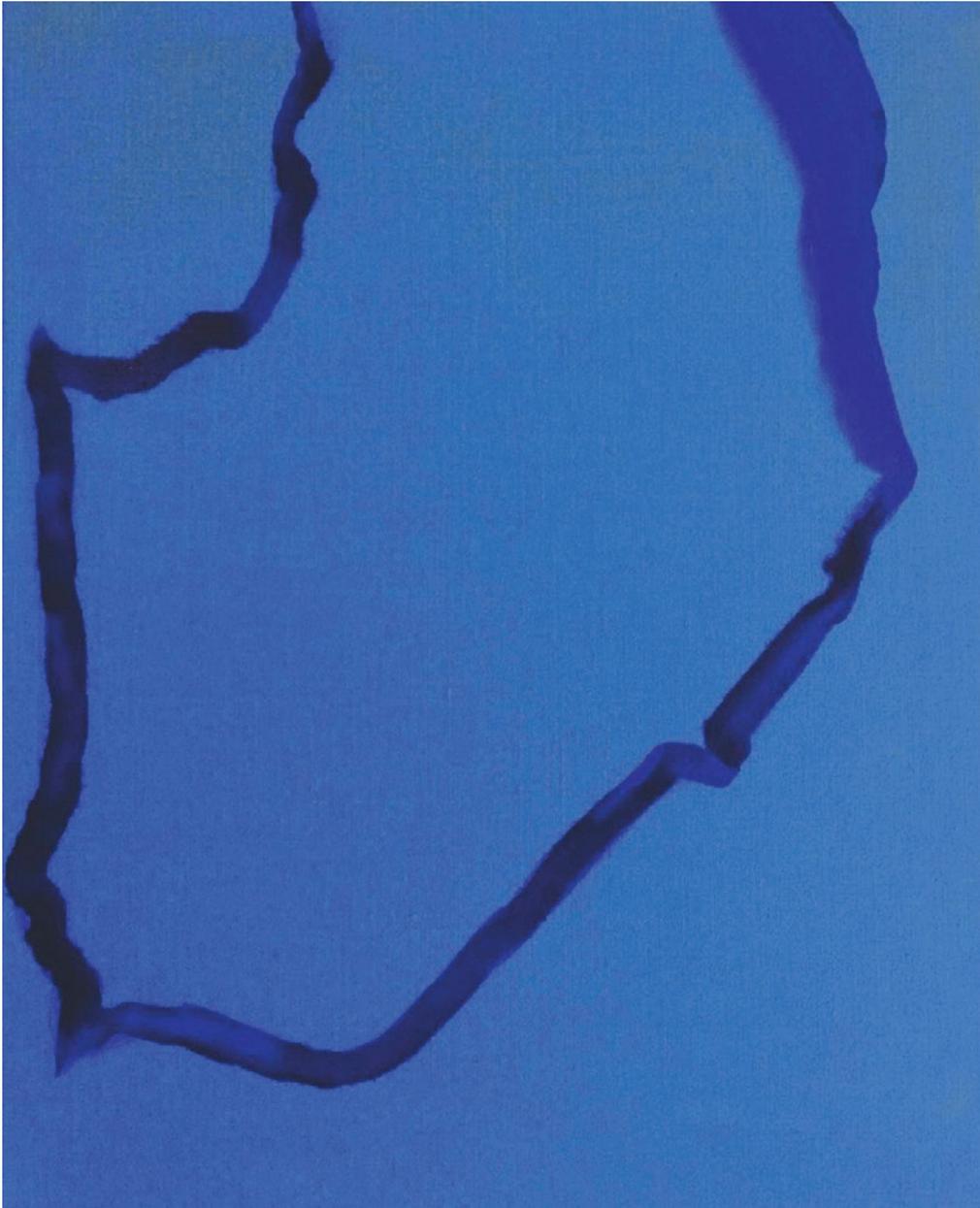
1989 geboren. 2010 bis 2016 Studium an der Universität Hamburg, Master in Erziehungswissenschaft, Amerikanistik und Geschichte. 2015 Auslandssemester an der University of Manchester (UK). 2015 bis 2019 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, hier auch Meisterschüler bei Prof. Werner Büttner. Beteiligung an Ausstellungen in Hamburg und Recklinghausen.

E-Mail: [svn.scharfenberg@outlook.com](mailto:svn.scharfenberg@outlook.com)

## silent time

---

2021 · Öl auf Leinwand · 60 x 80 cm



43

## Solveig Schmid

---

Berlin

1990 geboren. Bis 2021 Studium an der Universität der Künste Berlin mit dem Abschluss als Bachelor of Arts. 2015 einsemestriges Studium an der Academia de Bellas Artes Hernando Siles in La Paz (Bolivien) im Rahmen des Promos-Programms.

E-Mail: [solveig.schmid@live.de](mailto:solveig.schmid@live.de)

## Ein Sommernachtstraum · A Midsummer Night's Dream

---

2022 · Acryl auf Leinwand · 50 x 70 cm



44

## Markus Schmidt

---

Leipzig

1988 geboren. Bis 2021 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Zunächst Grafik und Buchkunst in der Fachklasse Illustration bei Prof. Thomas M. Müller, dann Malerei und Grafik in der Fachklasse für Malerei mit medienübergreifender Ausrichtung bei Prof. Meller. Beteiligung an Ausstellungen in Leipzig, Berlin und Friedrichsrode.

E-Mail: schmidtmarkus191@gmail.com

## Der lebendige Nachhall

---

2021 · Acryl auf Leinwand · 50 x 60 cm



45

## Alexander Schulz

---

Leipzig

1987 geboren. 2012 bis 2018 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 2015/16 an der Kunstakademie Lettland in Riga. 2018 Diplom. Daran anschließend bis 2021 Meisterschüler bei Prof. Christoph Ruckhäberle an der Hochschule für Grafik und Buchkunst.

E-Mail: alexanderschulz87@gmx.de

## Wir draußen

2022 · Öl auf Leinwand · 60 x 80 cm



46

## Paula Schwabe

Zeiskam

1994 geboren. 2014 bis 2021 Studium der Malerei an der Weißensee Kunsthochschule Berlin mit dem Abschluss als Meisterschülerin bei Prof. Nader Ahriman. Beteiligung an zahlreichen Ausstellungen in Deutschland. 2021 Teilnahme an der Biennale de la jeune création contemporaine in Frankreich.

E-Mail: [write@paula-schwabe.de](mailto:write@paula-schwabe.de)



---

## Michael Seefeldt

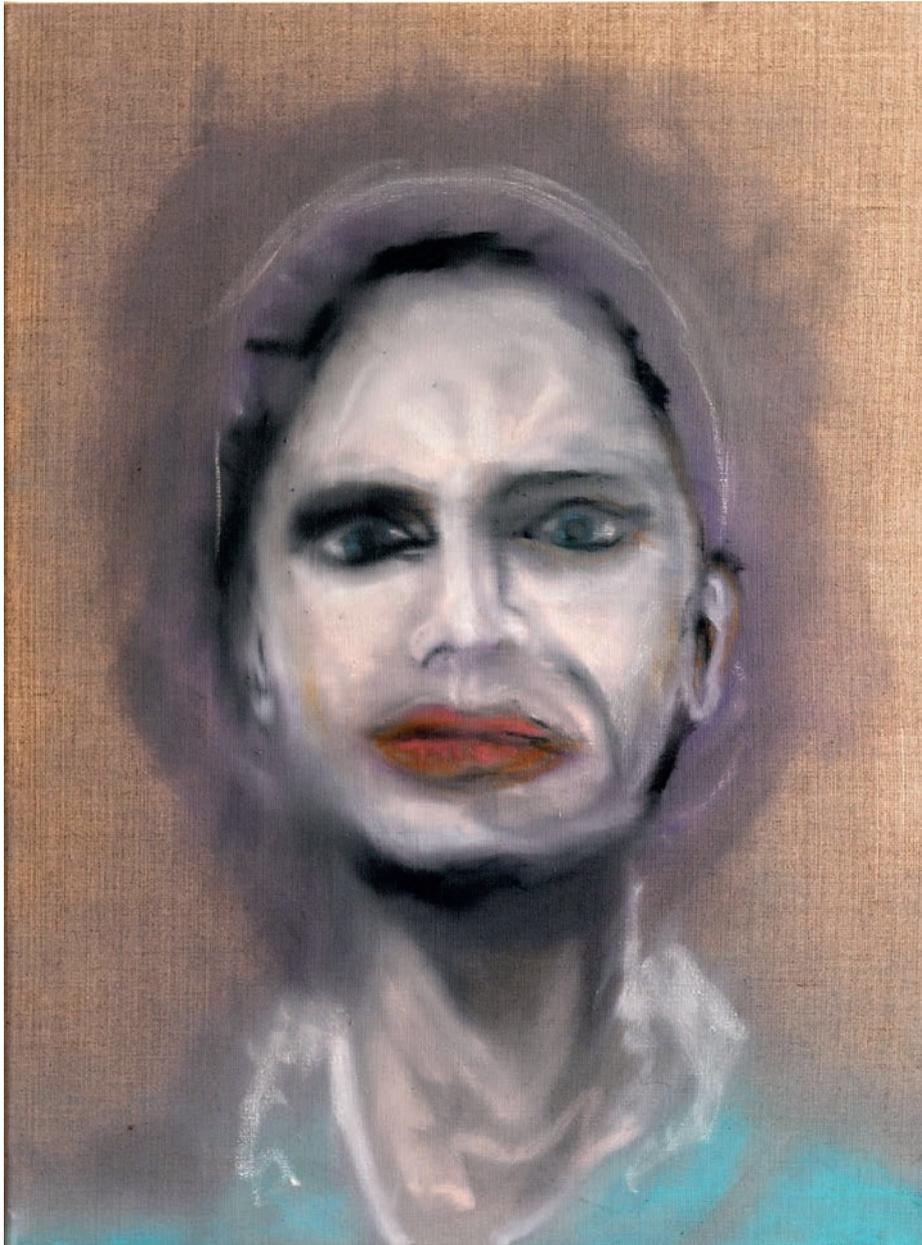
Halle (Saale)

1988 geboren. 2013 bis 2015 Studium der Bildenden Kunst/Künstlerische Konzeptionen an der Philipps-Universität Marburg. 2015 bis 2021 Studium der Malerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle bei den Professorinnen Ute Pleuger und Sophia Schama sowie bei Prof. Tilo Baumgärtel. Abschluss mit dem Diplom. 2019 Auslandssemester an der Universität für Kunst und Design in Cluj-Napoca (Rumänien). Beteiligung an Ausstellungen in Marburg, Halle (Saale) und Leipzig.

## Fallout Avatar 1

---

2019 · Öl und Ölpastell auf Leinwand · 60 x 80 cm



48

## Maximilian Siegenbruk

---

Düsseldorf

1990 geboren. Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, 2017 bis 2019 ebenda Meisterschüler bei Prof. Siegfried Anzinger. Abschluss 2019 mit dem Akademiebrief. Beteiligung an Ausstellungen in Düsseldorf, Bonn, London (UK), Herne, Frankfurt am Main, Hattingen und Luxemburg.

E-Mail: [siegenbruk@outlook.de](mailto:siegenbruk@outlook.de)

## Tess (Past Life Professions)

---

2022 · Öl auf Leinwand · 60 x 80 cm



49

## Charlie Stein

---

Berlin

1986 geboren. Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und der Akademie der Bildenden Künste München. Abschluss im Jahr 2018, seitdem freischaffend in Berlin tätig.

E-Mail: [charlie@charliestein.com](mailto:charlie@charliestein.com)

## Pool

2021 · Öl auf Mdf · 40 x 40 cm



50

## Lena Stühmeier

Leipzig

1996 geboren. 2015 bis 2021 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in der Fachklasse von Prof. Annette Schröter. Intensive Beteiligung an Ausstellungen in Berlin und Leipzig.

E-Mail: [l.stuehmeier96@web.de](mailto:l.stuehmeier96@web.de)

## Angst vor dem Ende

---

2020 · Acryl und Öl auf Leinwand · 45 x 55 cm



51

## Lasha Tchrelashvili

---

Berlin

1990 geboren. 2016 bis 2021 Studium an der Muthesius Kunsthochschule Kiel bei Professorin Antje Majewski. Beteiligung an Ausstellungen in Berlin, Bremen, Sebes (Rumänien), Tbilissi (Georgien), Kiel und Saarbrücken.

E-Mail: [lasha.tchrelashvili@gmail.com](mailto:lasha.tchrelashvili@gmail.com)

## Definition

---

2020 · Öl auf Leinwand · 60 x 45 cm



52

## Valdrin Thaqi

---

Berlin

1994 geboren. Studium an der Academy of Arts »Hasan Prishtina« Kosova. Abschluss im Jahr 2019. Lebt und arbeitet in Prishtina und Berlin. 2018 Einzel-ausstellung in der Motrat-Galerie in Prishtina. Beteiligung an Ausstellungen in Berlin und Prishtina, u.a. in der Nationalen Kunstgalerie des Kosovo.

E-Mail: [valdrin.th@gmail.com](mailto:valdrin.th@gmail.com)

## Hummer

---

2021 · Öl auf Leinwand · 90 x 50 cm



53

## Johannes Unger

---

Leipzig

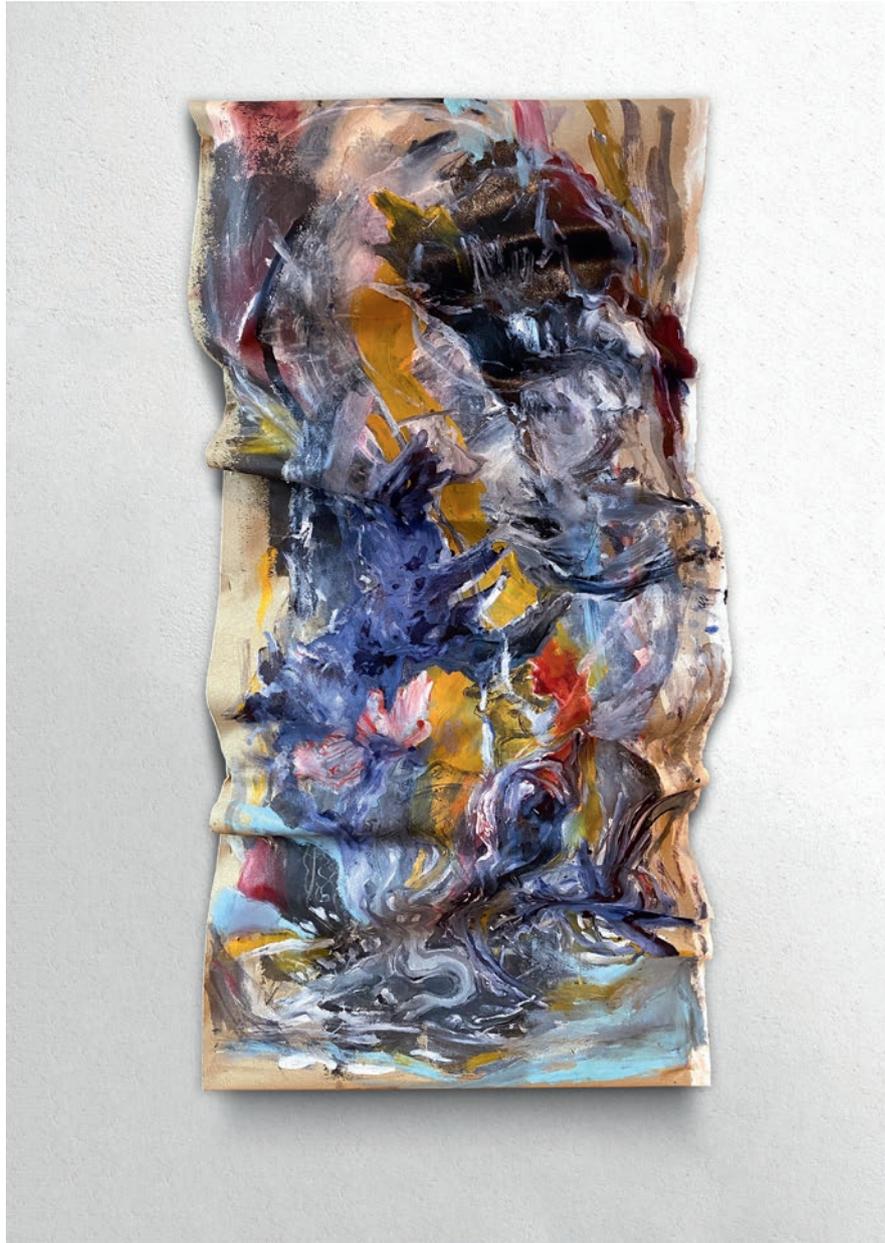
1997 geboren. 2015 bis 2021 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in der Klasse für Malerei und Grafik bei den Professoren Annette Schröter und Oliver Kossak. 2018/19 Auslandssemester an der École nationale supérieure des arts visuels de (ENSAV) La Cambre in Brüssel (Belgien). 2021 Abschluss des Studiums mit dem Diplom.

E-Mail: Johannes\_Unger@gmx.net

## Wasserhahntropfen

---

2021 · Mischtechnik auf Leinwand · 60 x 105 cm



54

## Tronje Thole van Ellen

---

Berlin

1991 geboren. Nach einem Grafik-Studium, etwas Berufserfahrung und einer internationalen Karriere als Model folgt 2018 die totale Hinwendung zur Malerei. Der Künstler organisiert sich selbst und steht im engen Austausch mit Mentoren, die sich klar der Schule Junger Wilder zuordnen lassen. Einzelausstellungen in Berlin und Hamburg, Beteiligung an nationalen Ausstellungen.

E-Mail: [info@tvanelen.de](mailto:info@tvanelen.de)

## figure on red

---

2020 · Acryl auf Leinwand · 60 x 70 cm



55

## Malte van de Water

---

Düsseldorf

1990 geboren. 2010 bis 2018 Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Michael van Ofen, bei dem er auch Meisterschüler war. 2018/19 Gaststudent an der Akademie der bildenden Künste Wien (Österreich) bei Prof. Erwin Bohatsch. 2021 Artist in Residency im Atelier der Selma Feriani Gallery Tunis (Tunesien).

E-Mail: [mail@maltevandewater.de](mailto:mail@maltevandewater.de)

## Drowning Pool

---

2017 · Öl auf Leinwand · 60 x 70 cm



56

## Klara Virnich

---

Düsseldorf

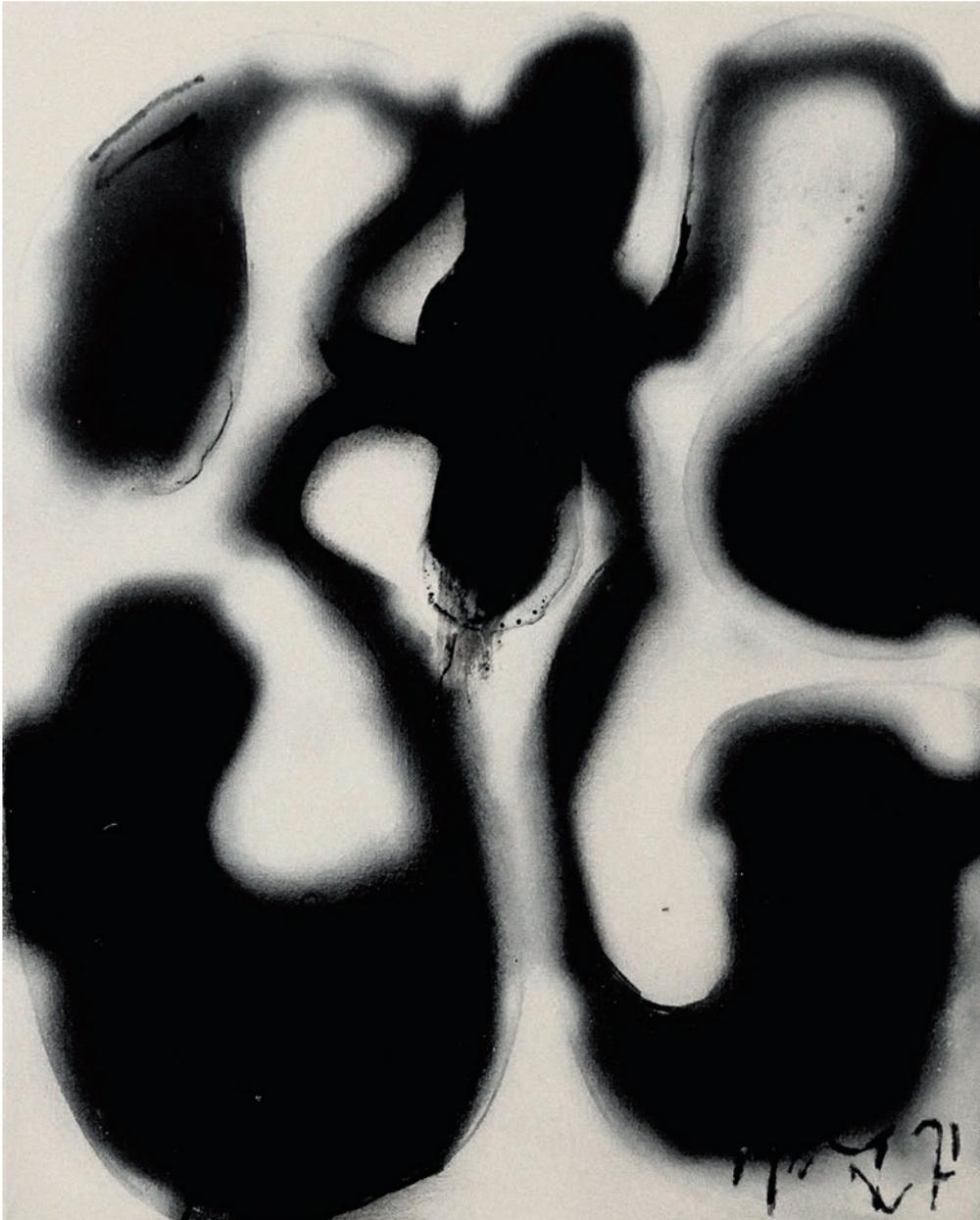
1991 geboren. 2010 Beginn des Studiums an der Kunstakademie Düsseldorf. Ab 2011 in der Klasse von Prof. Eberhard Havekost, bei dem sie auch 2016 Meisterschülerin wurde. 2018 Aufnahme in die Klasse von Prof. Dominique Gonzalez-Foerster. 2020 Abschluss mit dem Akademiebrief. Seit 2017 mehrfach Einzelausstellungen in Düsseldorf und Mönchengladbach. Beteiligung an Ausstellungen in Berlin, Düsseldorf, Gelsenkirchen und Mönchengladbach.

E-Mail: [klara-virnich@hotmail.com](mailto:klara-virnich@hotmail.com)

## No ghost & no hell

---

2021 · Acryl und Öl auf Leinwand · 40 x 50 cm



57

## Tim Vormbäumen

---

Berlin

1991 geboren. Studium an der Weißensee Kunsthochschule Berlin. Abschluss im Jahr 2018. Beteiligung an Ausstellungen in Berlin, Demmin und an der Royal Academy of Art Stockholm in Stockholm (Schweden).

E-Mail: [studio@vormbaeumen.com](mailto:studio@vormbaeumen.com)

## Sevilla

---

2021 · Mischtechnik auf Malplatte · 30,5 x 19,5 cm



58

## Manuel Wagner

---

Halle (Saale)

1989 geboren. 2016 Bachelorabschluss Kommunikationsdesign an der Hochschule für Gestaltung Mannheim, dann Studium der Malerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, das 2021 mit dem Diplom abgeschlossen wurde. Derzeit Meisterschüler bei Prof. Tilo Baumgärtel an der Burg Giebichenstein. 2019 Arbeitsstipendium der Künstlerstadt Kalbe. 2021 Lehrauftrag Reprofotografie in der Malereiklasse der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

E-Mail: [wagnersen1@googlemail.com](mailto:wagnersen1@googlemail.com)

## Der Ballon

---

2021 · Öl auf Leinwand · 60 x 60 cm



59

## Alida Warzecha

---

Hannover

1993 geboren. 2012 bis 2018 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei den Professoren Thomas Virnich, Olav Christopher Jensen und Hartmut Neumann. 2019 Meisterschülerin bei Prof. Wolfgang Ellenrieder an der gleichen Hochschule. Einzelausstellungen in Braunschweig und Wolfenbüttel. Beteiligung an Ausstellungen in Braunschweig, Hannover und Lüdenscheid.

E-Mail: [alidawarzecha@gmail.com](mailto:alidawarzecha@gmail.com)

## Wir sind Zuhause

---

2020 · Ölpastell und Buntstift auf Büttenpapier · 70 x 50 cm



60

## Moritz Jason Wippermann

---

Dresden

1991 geboren. 2010/11 Auslandsaufenthalt in Neuseeland. 2012 bis 2019 Studium der visuellen Kommunikation an der Hochschule Wismar. 2016/17 Auslandssemester in Havanna (Kuba). Arbeitsaufenthalte 2017 in Riga (Lettland) und 2018 in Schottland. 2020/21 Caspar-David-Friedrich-Stipendium der Hochschule Wismar, Fakultät für Gestaltung. Seit 2021 Mitglied im Künstlerbund Dresden.

E-Mail: [info@mojawi.de](mailto:info@mojawi.de)

## Parallelwelt

---

2021 · Acryl und Lack auf Leinwand · 50 x 50 cm



61

## Hosun Yeom

---

Berlin

1986 geboren. 2005 bis 2012 Studium Koreanische Malerei an der Konkuk University in Südkorea. 2015 bis 2021 Studium der Malerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Einzelausstellungen in Seungnam (Südkorea) und Halle (Saale). Beteiligung an Ausstellungen in Seoul und Ansan (Südkorea), Berlin, Halle (Saale) und Leipzig.

E-Mail: [hosun86@hotmail.com](mailto:hosun86@hotmail.com)



## Nomin Zezegmaa

---

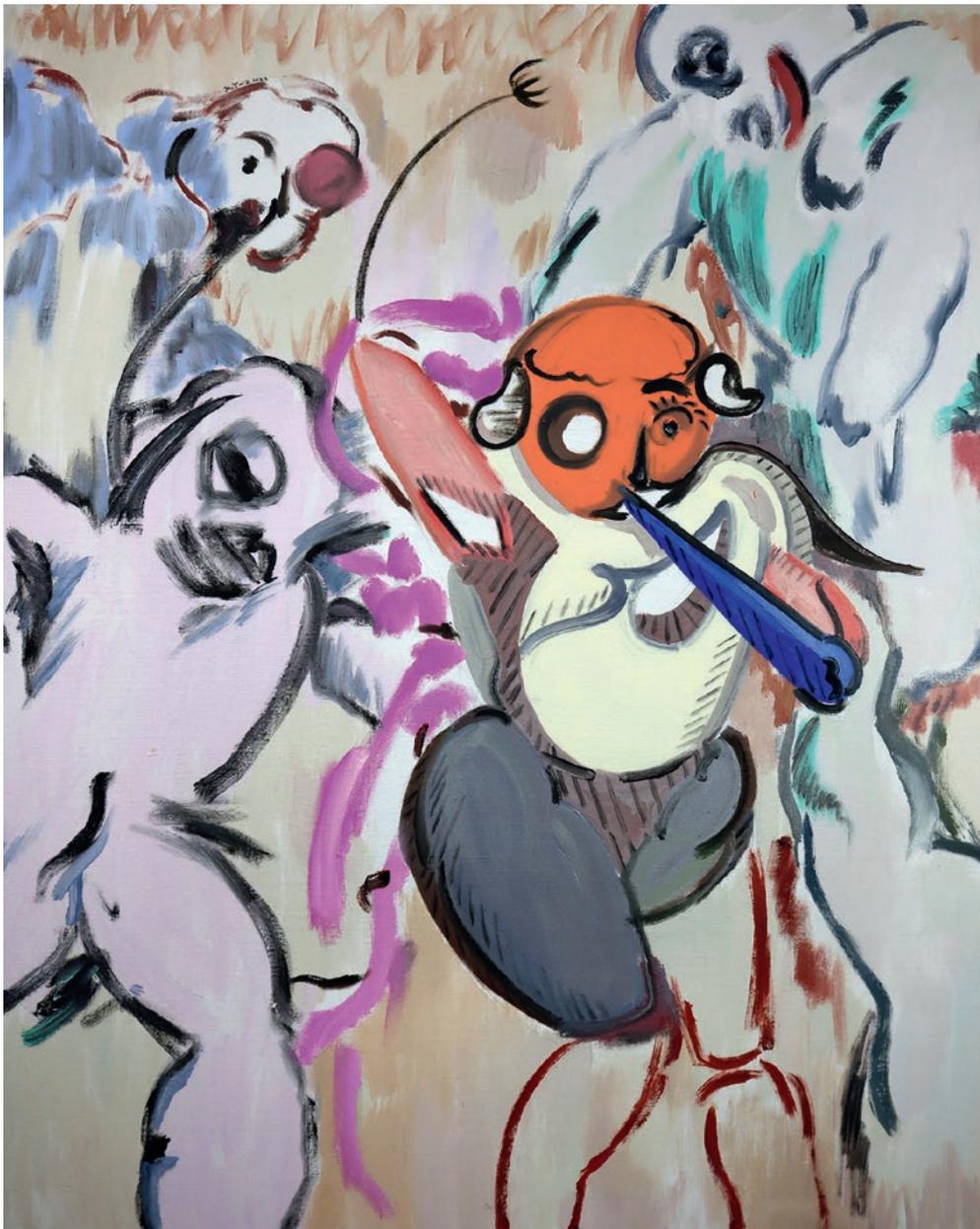
Berlin

1992 geboren. 2012 bis 2014 Studium an der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Berlin. 2020 Bachelor-Abschluss an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam (Niederlande). Sie arbeitet zwischen Deutschland, den Niederlanden und der Mongolei. Seit 2018 stellt sie in Einzel- und Gruppenausstellungen aus. So unter anderem in Zaandam (Niederlande), Amsterdam, Ulaanbaatar (Mongolei) und Berlin.

## Escape the Darkness Nr. 1

---

2022 · Öl und Acryl auf Leinwand · 60 x 80 cm



63

## Xinyan Zhang

---

Marburg

1991 geboren. 2015 bis 2018 Studium an der Guangzhou University (China). 2017/18 Studium an der Academia di Belle Arti di Fierenza in Florenz (Italien) bei Prof. Paola Bitelli. 2019 bis 2020 Studium der Freien Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Tatjana Doll. Beteiligung an zahlreichen Ausstellungen in China, Russland England und Deutschland.

E-Mail: [xinyan.zhang@yahoo.com](mailto:xinyan.zhang@yahoo.com)



Der Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V. Gera bedankt sich für die umfangreiche Unterstützung bei der Vorbereitung, Organisation und Durchführung des Wettbewerbes um die Eb-Dietzsch-Kunstpreise für Malerei 2022 sehr herzlich bei der Stadt Gera sowie bei der Sparkasse Gera-Greiz.

64

Katalog zur Ausstellung der nominierten Werke um den  
7. Eb-Dietzsch-Kunstpreis 2022 vom 25. März bis zum 30. April 2022  
in der Hauptgeschäftsstelle Gera der Sparkasse Gera-Greiz, Schloßstraße 11, 07545 Gera.  
Die angegebenen Bildabmessungen sind mit Breite x Höhe angegeben.

Herausgeber: Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V. Gera  
in Zusammenarbeit mit der Sparkasse Gera-Greiz

Redaktion: Erhard Lemm, Gera  
Umschlaggestaltung: Jürgen Rückert, Markkleeberg  
Gesamtlayout und Gesamtherstellung: flyerheaven.de, Oldenburg  
Fotos: Stadtverwaltung Gera (1), Seite 2 · Uwe Müller, Gera (1) Seite 3 ·  
Frank Schenke (1), Seite 4 · alle anderen die vorgestellten Künstlerinnen und Künstler

Verlag Erhard Lemm, Poris-Lengefeld 3, D-07551 Gera,  
Tel./Fax: +49 (0)365 7120402, E-Mail: [elemm@t-online.de](mailto:elemm@t-online.de)  
Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.

© 2022 by Verlag Erhard Lemm, für die abgebildeten Werke die angegebenen Künstlerinnen und  
Künstler. Alle Rechte vorbehalten, auch die des auszugsweisen Abdruckes, der fotomechanischen  
oder digitalen Wiedergabe sowie der Übersetzung.

Idee und Konzeption für den Wettbewerb um den Eb-Dietzsch-Kunstpreis: Erhard Lemm  
Organisation und Gestaltung der Ausstellung des Wettbewerbes 2022:  
Eberhard (Eb)-Dietzsch-Kunstfreunde e.V. Gera

Aufbereitung der Bewerberdaten: Andreas Hartmann, Tautenhain

Internet: [www.eb-dietzsch-kunstpreis.de](http://www.eb-dietzsch-kunstpreis.de)

ISBN 978-3-9820116-9-1